૪૦૯૫

ભાગ ૧ લો.

સૂરસેન અને વિરભદ્ર

ની વારતા.

રચીને પ્રસિદ્ધ કરતા

મેહેતા ભવાનીશંકર વિ. કલ્યાણજી વળા તાલુકા સ્કુલના
વિદ્યાર્થિ તથા રહેવાસી તથા ઠાઃ કુંવરજી માગજી
અને શેઠ દામોદર મુરારજી

આવૃતિ પેહેલી. પ્રત ૧૦૦૦.

શંવત ૧૯૪૫ શને ૧૮૮૯

દોહરો.

સૂરસેન વિરભદ્રનું દુઃખ કહું આ વાર;
તે સજ્જનો વાંચી તમે શાણા કરો વિચાર.

કિંમત દસ આના.







પ્રસ્તાવના.

મીય ભાઇઓ કોઈ વસ્તુ સારીછે કે નઠારી એમ જાણવું હોય ત્યારે એવી બીજી વસ્તુ સાથે મુકાબલો કર્યાથી જણાયછે; પણ પરમ સ્નેહી મિત્રો જેણે રત્ન જોયું નથી તે કાચનાં વખાંણ કરે તેમાં શી નવાઇ. તેમજ જે માણસે દેશાટણ કર્યું નથી, તે માણસ પોતાના દેશ તથા શેહેરનાં વખાંણ કરે તેમાં કશી નવાઇની વાત નથી; મીય ભાઇઓ તમે સમજોકે આપણા દેશની રીત ભાત સારીછે કે માઠી. અને તેથી ફાયદા થાયછે કે ગેર ફાયદા, અને આપણા લોકો કઇ બાબતમાં શુખી અને કઇ બાબતમાં દુ:ખીછે. આપણે સુખ મળવાને જે રીતો પકડીછે તેના કરતાં વધારે સુખ મળવાની રીતો હશે કે નહીં, એ સઘળું જાણવાને વાસ્તે આપણે બીજા સુધરેલા દેશની રીત ભાત, અને ત્યાંના માણસો, તેની રાજ્યરીતી, વિદ્યા, કળા ઇત્યાદી જોવું જોઇએ. તેમાં જે દ્વારાથી સુખનાં સાધન મળે . તે દેશાટણનું ફળ સમજવું.

દેશાટણ કરવાથી પોતાનું ચાતુર્ય વધે એવું સર્વ જાણેછે, તેવિશે શાસ્ત્રમાં કહ્યુંછે કે--

श्लोक.

देशाटणं पंडित मित्रताच, वारांगना राजसभा प्रवेश:
अनेक शास्त्राणि विलोकितानी, चातुर्य मुलानी भवंति पंच.

અર્થ—દેશાટણ કરવું, પંડિતની અને ચતુર સ્ત્રિની સોબત કરવી, રાજસભામાં જવા આવવાનો માહાવરો રાખવો, અને અનેક શાસ્ત્રનું અવલોકન કરવું. આ પાંચ સાધનથી ચતુરાઈ આવેછે.

આ બાબતમાં આપણાં દેશી લોકો ઘણાં પાછળ છે, કેટલાક તો પોતાની આખી ઉમર ચાલી જાય ત્યાં સુધીમાં પણ પોતાના દેશના જાણીતા થતા નથી, અને પોતાના શેહેરથી સાત આઠ કોસની મંજલ કરીને આસપાસનાં ગામો જોઇ શકતા નથી. ત્યારે તે પરદેસની મુશાફરી કરવાને નીકળેજ શાનો; જ્યાં સુધી આવી સ્થિતિથી મુક્ત થયા નથી, ત્યાંસુધી વિદ્યા, કળા, વેપાર, હુન્નર અને સારા નરસા કામની સમજમાં કોઈ કલ્પે જાણીતા થવાના નથી, તેમ પરમેશ્વરે અપાર શક્તિથી આ સૃષ્ટીની જે ઊત્કૃષ્ટ (ઉત્તમ) વસ્તુઓ બનાવી છે તે વિશે ઘણા પૂસ્તકો વાંચીએ અને સાંભળીએ તો પણ નજરે જોયા વિના તેનું ખરૂં જ્ઞાન અને ખરો લાભ મેળવી શકશું નહીં, મેહેરબાન સાહેબો આ પુસ્તક ઘણુંજ સુંદર અને પ્રીય ભાઇઓનાં દિલ ઘણાજ ખુશી થાય, તેવું રશિક અને પ્રેમ ઉપજાવનારૂં પુસ્તક બનાવ્યું છે, કે જેમા શ્લોક, લલિતછંદ, સિતાજીના મહિનાની રાગ, ઓખાહરણની ચાલ, દોહરા, ચોપાઇ, છપ્પા વિગેરે તરેહવાર રાગ રાગણીઓ તથા વાર્તારૂપી ચોપડી પ્રીય ભાઇઓની મદતથી બનાવી છે. તે વાંચીને મને બીજા ભાગની અંદર ઘણીજ મદત કરશો, એવો પુરણ ભરોંસોછે. આ પૂસ્તક બાહાર પાડવામાં મારા પ્રિય મિત્રોએ મદત કરીછે, તેનાં હું ઉપકાર માનુછું; મારી અલ્પ મતિથી આ પુસ્તક લખેલુંછે, તેમાં કાંઈ ચુક પ્રીય ભાઇઓનાં જાણવામાં આવે

તો તે મને સુધારવાને ભળામણ કરશે, અને મારી ચુક માફ કરતાં સુધારીને વાંચશે એવી આશા છે; હું વિદ્વાન નથી પણ એક ઉછર-તી વયનો અભ્યાસિ છું.

લા૦ સર્વે ભાઇઓનો ચરણરજ શેવક,

મેહેતા ભવાનીશંકર વી. કલ્યાણજી,

ગાંમ વળા.

શ્રી રામબાણ વચન.

દોહા

તમે જાણોછો હરી દુરછે, ડરછે હૃદય માંહે,
અંદરતાટી કપટની, તેથી સું જણાય,
કામ ક્રોધ મદ લોભની, જ્યાં સુધી મનમાં ખાંન,
ત્યાં સુધી પંડિત મુરખો, ભવાની એક સમાન,
ઓહો પુરવનાં પુણ્ય વિણ, માગિ મળે ન ચાર,
સંપતિ સહીત શરીર સુખ, વૃદ્ધા ગુરૂ વરનાર,
ઊંચો ઊંચો સૌ ચાલે, નમતો ચાલે જો કોય,
જો સૌથી નમતો ચાલે, તે સૌથી ઊંચો હોય,
રામ લિધા યા ન લિધા, સકળ સાસ્રનો ભેદ,
જ્ઞાન વિગર નરકે ગયા, કહેછે ચારે વેદ,
જાવુંછે રહેવું નથી, મરવું વિસવા વીસ,
બે દિવસ દુનિયાંને લિધે, નહીં ભુલો જગદીશ,
કામ ક્રોધ મદ લોભ મન, એ પાસખંડનું રૂપ,
જ્યાં જેવું બની રહે ત્યાં તેવું તદરૂપ,
જ્યાં જેનું નહિં પારખું, ત્યાં તેનું નહિં કામ,
પંડિત જન ત્યાં શું કરે, જ્યાં મુરખનું ગાંમ;
પ્રભુતાથી લઘુતા મોટી, પ્રભુતાથી પ્રભુ દુર,
કિડી સાકર લઇ ગઇ, હસ્તી નાખેછે ધુળ,
કંચન તજવો સેજછે, અને સ્ત્રિયા અન્નનો નેહ,
માન બડાઇ ઇરખા, ભવાની દુર્લભ એહ,

મિત્રતાવિશે દોહા.

મિત્ર એવો કીજીયે, જો ઢાલ સરીખો હોય,
સુખમાં સુખ વૃદ્ધી કરે, દુઃખમાં આગળ હોય,
એવો મિત્ર ન કીજીયે, જો વિપત પડે નાસિ જાય,
જ્યાં સુધી મતલબ હોયછે, ત્યાં સુધી પ્રેમ બતાય,
જેને બોલે બંધ નહીં, મર્મ નહીં મનમાય,
તેને સંગ ન ચાલીયે, છોડી જાય વંન માય,
કાગ કેમ કરી ધન લહે, કોયલશું કાંઇ દેત,
મધુર વચનને કારણે, જગત મિત્ર કરી લેત,
જળમાં વસે કમોદની, ચંદ્ર વસે આકાશ,
મિત્રએ મનમાં વસે, પ્રેમપ્યાસની આશ,

કળિયુગપ્રભા કુંડળીયો

હંસ રહે ઉપવાસીઆ, કૈાવા ચાવે કપુર,
વખત ગયો સત્ય યુગનો, કળિયુગ આવ્યો પુર,
કળિયુગ આવ્યો પુર, તેણે નીચ સુહાવે,
મુરખને મળે માન, પંડિતને દુર બેસાડે,
કહે ભવાનીદાસ આજ, મારે મનએ સંસા,
કૈાવા ચાવે કપુર, રહે ઉપવાસી હંસા,

ફુલણજીનો ફુલેકો રાગ કુંડળીઓ

બંદા બહુ ન ફુલિએ, ફુલે આસો કરમાય,

જોર જુલમ નહીં કીજીએ, મ્રત્ય લોકની માય,
મ્રત્ય લોકની માય, તમાસા તગત દેખાડે
જે નર કરે ગુમાન, તે નર ખતાં ખાએ,
કહે દિન દરવેસ, સમજ હે ગાફલ ગંડે,
ફુલે આસોફરમાય, બહુ નહી ફુલો બંદે,

પરનાર્ઈ.દીપકનાં પતંગીયા રાગ રાદ્દર.

નારી દીપક દેખિને, પડ્યું જેમ પતંગ,
અતી કામવસ થઇને, આપ જલાવે અંગ,
આપ જલાવે અંગ, કાંઇ નહીં હાંસલ હોવે,
શુદ્ધ જન થઇ અશુદ્ધ, સુધર્મ કમાઇ ખોવે,
કહે ભવાનીદાસ, અનુભવ આપ વિચારી.
પડેછે દીપક પતંગ, દેખીને નારી.

ચિંતાવાન સ્વરૂપની મુલાકાત રાગ કુડળીઓ.

ચિંતાછે મોઠી ડાકણી, બેઠી કલેજું ખાય,
રતી ભરી ભરી જોડિએ સો, તોલાભરિ ખાય,
તોલા ભરિ ભરિ ખાય, બળે જેમ કાચનો ભઠ્ઠી,
રકતમાએ બળી જાય, રહે પીંજરની ઠઠ્ઠી,
કહે ભવાનીદાસ, સુણો સૈાજન મિતા,
તે નર કેમ જીવે, કરી નિસદિન ચિંતા,

હડાહડ કળજુગ (કુંડળીયો)

કળીયુગ તાગ રાજ્યમાં, થયું અંધારૂં ઘેર,
સોર કીધો કોટવાળ પોતે, ઉલટો દંડે ચોર,
ઉલટો દંડે ચોર, જોર કોટવાળ ન ચાલે,
ન્યાયાધીશ વજીર, લાંચ લે ન્યાય ન બોલે,
કહે ભવાનીદાસ, ધરમનો ન રહયો પાયો,
માર્યો જાયછે ગરાસ, રાજ્ય કળજુગનો આવ્યો,

ફકીર કોને સમજવો; દોહા.

ફીકર સહુને ખાઇ ગઇ, છે ફીકર સૈનો પીર,
જો ફીકર કશાની નહિ કરે, તો છે તેનું નામ ફકીર,
હદમાં ચાલે તે ઓલિયો, બે હદ ચાલે તે પીર,
હદ બે હદ બેઉતજે, છે તેનું નામ ફકીર,

વશીકરણ મંત્ર; દોહા.

ભવાની મીઠા વચનથી, સુખ ઉપજે બસુ ઠોર,
વશીકરણ એ મંત્રછે, છોડીદે વચન કઠોર,
રામ રામ કહેતા રહો, ધરી રહો મન ધીર,
ભવાની કારજ સારીયે, કૃપાસિંધુ રઘુવીર,

ભલું થવાની ભલામણ; દોહા.

મીત્ર ન કીજીએ મતલબી, ન કરો મુર્ખનો સંગ,
નહી કરો મીત હેવાનથી, કરેછે ભજનમાં ભંગ,

મન સમજુ સગુણ, રતનપર દીજીએ તાલ,
ગ્રાહક મળે ત્યારે ખોળીયે, મોઠાં વચન રસાળ,
એક સોહાસ જો જાયછે, ચાદ ભુવનનો મોલ,
કહે ભવાનીદાસ, હાલતમે બજાવો ઢેલ,

શ્રી ભગવતભકતીની પરમ યોગતા; કવીત.

ધુમત તંગ મતંગ ખડે, જંજીર જડે ધમસેંમાં માતે,
તેજી તુરંગ સદા જીનકે, સુપવનકે વેગ સનાન ઉડાતે,
મેહેલમેં ચંદ્રમુખી અવલોકતી, બાહીર ભુપ ભરે ન સમાતે,
ઇતનોહી ભયોતો કહા ભવાની, જો જાનકી ખાતરકે રંગનરાતે,

ભવાનીશંકર કૃત સત્સંગમહીમા; કવીત.

આદરભાવ વિવેક નહીં, ઓહી ઠોરકો તે આગ કયા ચાહિએ,
જીનસેં અપની મરજી ન મીલે, તિનસેં સદા દુર રહીએ,
ઊંચ હોઇકે કુસંગ કરોમતી, પ્રેમ સદા સત્સંગમે રહીએ,
જહાં સત્સંગ નહીં ભવાની, ઓહી ઠોર જન્મમરણમે રહીએ,

ભુકનો ભડાકો; કવીત.

ભુખમેં રાજકો તેજ સબ ઘટગયો, ભુખમેં સુદ્ધકી બુદ્ધ હારી,
ભુખમેં કામની કામસો તજગઇ, ભુખમેં તજગયો પુરૂષ નારી,
ભુખમેં વહેવાર નહીં રહેતહે, ભુખમેં તજત પુત્ર કુમારી,
કહેત દાસ ભવાની, નહી ભજનબીન પડતહે ચારહી બેદસેં
ભુખહે ન્યારી,

સૂરસેન અને વિરભદ્રની વારતા.

ઈશ્વરસ્તુતી.

રાગ ઝુલણો.

પ્રભુ મેંર કર, હંમ ઉપર;
રાખિયે હંમે તો, તું પર સબર;—પ્રભુ.
ચંદ્ર સૂર્ય તારા, પ્રકાશે ભરપુર;
દૂરથી પ્રકાશે, ન્યાળિયે હજૂર;—પ્રભુ.
છો જી વિશ્વાધાર, ખૂબી છે અપાર;
નમન કરૈ છે, ભવાની આ વાર;—પ્રભુ.
છૈયે અંમે બાળ, તંમો પ્રતિપાળ;
આપ અંમને હિંમત, તું દીનદયાળ;—પ્રભુ.
હિંમત અંમને આપી વિઘ્ન નિવારો;
સારો આપો બોધ, અંમે તાબેદારો;—પ્રભુ.

દોહરો.

પ્રથમ સરસ્વતી માતને નમું, ગુણપત લાગું પાય,

માતા તમે કૃપા કરોતો, આ ગ્રંથ પુરણ થાય.
અવિચળ વાણી આપજો, મયાકરો તમો માય,
આખ્યાન કહું સુગ્સેન તણું, જે સત્યવાદી કહેવાય,
સાંભળતાં સુખ ઉપજે, મારી આશા પુરાણ થાય,
કરજોડીને કહે ભવાની, રક્ષા કરજો તમે માય,

શેહેરનું વર્ણન.

કંચનપુરી નામે એક શેહેર હતું, તેનો ઘેગવો આસરે બાર મૈલનો હતો. અને તે સઘળું શેહેર પથ્થરથી બાંધેલું હતું, અને તે શેહેરને ચાર દરવાજા હતા. શેહેરની પશ્ચિમ તરફ કાંજાક્ષી નામે નદી વેહેતી હતી, તેમાં નિર્મળ અને સુશોભિત પાણી ભરેલુ હતું. તેના કાંઠા લીલા ઘાસથી છવાએલા જાણે સાડીઓ સુકવેલી હોય તેવા મનને આનંદ પમાડતા હતા. તે નદિમાં કેટલાએક બ્રાહ્મણો પોતાનાં અબોટિયાં કરતા હતાં, અને કેટલાએક નાઇ ધોઇને કપાળે વિભુતી ચોળીને યોગીરાજની પેઠે સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વરનું ધ્યાન ધરતા હતા. અને શેહેરના કેટલી એક સ્ત્રીયો કપાળે કંકુના ચાંલ્લા, શોભાયમાન આભુષણો, ગળામાં ફુલોના હાર, માથા ઉપર ત્રાંબા પીતળનાં બેડાં, અને તેની નીચે મોતીની ઇંઢાંણીઓ રાખીને મદોન્મત્ત હાથણીની પેઠે ઝુલતી ઝુલતી નદીનો નીર્મળ પાણી ભરીને પાછી ગાંમ તરફ આવતી હતી. બજાર પણ ઘણુંજ શોભીતું હતું, અને ત્યાં વેપાર પણ ઘણોજ સારો ચાલતો હતો. અને તે શેહેરની સઘળી રૈયત ઘણુંજ સુખ પામતી હતી. અને કાપડ વાળાની દુકા-

નોમાં તરેહ તરેહના કાપડ દોરીઓ ઉપર લટકાવી દીધાં હતાં. રેશમી તથા સુતરાઉ, વિચિત્ર રંગની છીંટ અને ઝરી બુટ્ટાથી ભરપુર, માહા સુશોભિત કાશ્મીરની શાલુ, પેંઠની પાઘડીઓ વિગેરે ઘણાં કિંમતી લુગડાં વેચાતાં હતાં, તે બજાર દોશી વાર્ણ્આનું કહેવાતું હતું. ત્યાંથી થોડી દુકાનો ઓળંગી ગયા એટલે પૈસાનાં મોટા ઢગલા કરી, પઇ, પૈસા, અગ્ધા, પાવલી, બેઆની વિગેરે લઇને બેઠેલા નાણાવટીઓ કેઇ ઘરાક આવે તેની પાસેથી ઘણીજ ઝડપથી રૂપિઆ લઇને પૈસા તથા પરચુટન ગણી આપતા હતા. એક બાજુ ઊપર કંદોઇનું બજાર હતું, ત્યાં જલેબી, લાડવા, ઘારીપુરી, મેસુબ, હલવો, મોહનથાળ, કોપરાપાક, બરફી, પેંડા, દુધીનો હલવો બદામી હલવો વિગેરે તરેહવાર મિઠાઇઓની બાજઠપર ગોઠવેલા ખુમચાઓ મનને આનંદ પમાડતા હતા. એક તરફ કાછીઆનુ બજાર હતું, તેમા રીંગણા, ભીંડા, દુધી, ડાંગર, કારેલાં, કંટોલાં, તુરીઆં, કંદ, બટાટાં, મોધરી, વાલપાપડી, વિગેરે તરેહવાર તરકારી વેચનાર કાછીઆ બેઠા હતા, તે મોટે સાદથી તરકારીના નામ દઈ તેની કીમત કહેતા હતા, તેની જોડમાં દાડમ, શીતાફળ, રામફળ, પેરૂ અનાસ, કેળાં, સફરજન, પોપૈયા, જાંબુ, લીંબુ, વિગેરે લઇને વેચવા બેઠા હતા. અને એક તરફ ગાંધી મસાલો લઇને બેઠા હતા. આ સઘળી જગ્યા મારકીટના નામથી ઓળખાતી હતી. મારકીટમાં આવનારા માણસો અને વેચવાવાળા માણસોનો ગોંઘાટ થઇ રહયો હતો. ગ્રાહકોની ભીડ હાવાથી સઘળી દુકાનો ઉપર પૈસાની ટંકસાળ પડતી હતી. અને માણસની એટલી ઠઠ ભરાઇ હતી કે કોઈ ઘર

ડો માણસ શાક લેવા આવે તેને ઠેઠ દુકાનપાસે પહેાચવાનેા રસતેા કરતાં કચરાઈ જવાની ઘણીજ ધાસ્તી રેહેતી હતી. તાલેવર લોકો જાત જાતના શાક તથા મેવેા ખરીદ કરી પેાતાના નેાકરની ઉપાડેલી જોળીઓમાં નાંખતા હતા. એ મારકીટથી થેાડે દુર જતાં સેાના રૂપાનેા વેપાર કરનારની દુકાનેા હતી, તેમાં હાંડી, તકતા, ઝુમ્મર, જાત જાતના વાજાં, વિચિત્ર રંગની છત્રીયેા, ચુડી, બંગડીઓ, ચપ્પુ, વિગેરે વસ્તુઓ લઇને વેારાલેાકેા બેઠા હતા. ગ્રહાકની ધામધુમ ચાલી રહી હતી. સઘળી હાફીસેામાં રંગ બેરંગી રમકડાં, ઘડીઆળેા, રેશમ વિગેરે વિલાયતી અને ચિનાઇ કિમતી સામાનથી એટલી ભરેલી હતીકે તેમાં માત્ર એકજ માણસ મહા મુષ્કેલીથી ચાલી શકે એટલેા રસ્તેા રાખેલેા હતેા. તરેહલાર સામાન જોઈ કેઇ માણસનું મન હરખ્યા વિના રહેતું નહેાતું. એક તરફ સફરી વેપારીઓની દુકાનેા હતી, તેમાં ગાદી તકીઆ બિછાવેલા હતા. અને તેની ઊપર સફેત ચાદરેા ઓછાડેલી હતી. ઘણા શેઠીઆઓ અંગપર સફેત લુગડાં માથાઊપર મુલ્યવાન પાગડી, થેાડું ઘરેણુ પેહેરેલું આપ્રમાણે આભુષણેા પેહેરીને શેઠલેાકેા રેશમની ગાદીપર બિરાજેલા હતા. અને શેઠની પાસેની ગાદીપર અનુક્રમે ગુમાસ્તાઓ બેઠેલા હતા. કેઇ નામું લખતા હતા, કોઇ શિલીકનેા મેળ સંભાળતા હતા, કોઇ આવેલા રૂપીઆ સાચાછે કે જુઠા, તેનેા તપાસ કરવાને એક પાસેના ગેાળ પથ્થરા સાથે પછાડીને તેની સાચાઇ જુઠાઇ શેાધી કાહાડતા હતા. કેાઇ આવેલા કાગળેા વાંચી તેની સર્વ હકીકત શેઠને કહી સંભળાવતા હતા' અને શેઠના ફરમાવ્યા મુજબ વળતેા જવાબ લખતા હતા.

કોઇ બજારમાં ભાવની તપાસ કરીને શેઠને કહેતા હતા, કોઇ શેઠને ઘેર આવેલા સગાંવાહાલાંને સાથે લઇને શેહરની મુખ્ય મુખ્ય જાગા સોબતાવતા હતા, શેહેરની વચ્ચો વચ, રત્ન ચોક હતો ત્યાં સાંજરે ગુજરી ભરાતી હતી, તેમાં દરજી, ખરાદી, લુહાર, સુતાર, વીગેરે પોતાનો સામાન લઇને બેસતા હતા, ત્યાં ખરીદદાર માણસો તથા જોવા આવનારાં માણસોથી ચોક ભરાઇ રહેતો હતો, ઠેકાણે ઠેકાણે ચડતી કળાનાં ચિન્હો અને શેહેરનાં રેહેવાશીનાં હર્ષીત વદન જોવાથી સરવે શહેરનાં માણસો સઘળે પ્રકારે સુખી હતાં, એવુ જાણતાં બીલકુલ સંશય રહેતો ન હતો; આ શેહેરનો રાજા વિદ્વાન સદગુણી પ્રજા પાળક ફક્કડ ચેહેરાવાળો, જેનું મુખાર્વિંદ જોતાં સુર્યનારાયણ સ્થંભ થઇ જાય, મુછો ભભકાદાર વાળેલી, તેની નીચે દાડી ઘેરાદાર, કદમાં સાધારણ શરીરે પુષ્ટ, ઘઊંના રંગ જેવું શરીર, હાથઢીંચણ સુધી લાંબા, ચાલ હંસ જેવી, એવો મહા રૂપાળું કનકસેન, નામનો કંચનપુર નગરનો રાજાધિરાજ હતા, તે સઘળી રૈયતને પોતાના, બાળકો બાળકી તરીકે ગણી અદલન્યાય આપી અલૌકીક સુખની પ્રાપ્તી મેળવવા પ્રયત્ન કરતો હતો, રૈયતના સુખ સારૂ વાવ કુવા તળાવ વિગેરે બંધાવ્યાં અને બાળકોને સારૂ [illegible], કસરતશાળા, પાઠશાળા, હુંનરશાળા, બળવંતબુદ્ધી થવાનાં [illegible] આપવાનાં પોતાને પાસેથી નાણાં તયાર કરી રાખ્યાં હતાં, તથા રૈયત પણ તેને પોતાના ખરા અંતઃકરણથી પીતા તરીકે ગણતી હતી, આ રાજાને ઘણીજ સ્વરૂપવાંન સદગુણી દયાળું અને [illegible] હતી, જેનું તેજ ચંદ્રમાં જેવું હતું, તેનું નામ કાંમાવંતી [illegible] સામા-

વંતી રાણી એ બાળપણથીજ વિદ્યાકળામાં લક્ષ આપેલું હતું તેથી ઘણી વાતે રાજા કનકસેનને મળતી હતી, બંને (પુરૂષ સ્ત્રિ) વચ્ચે ખરી પ્રિતની સજડ ગાંઠ બંધાયેલી હતી, ખરી પતિવ્રતા ધર્મ એટલે પોતાના પ્રાણપતી પ્રત્યે સ્ત્રિ એ કેવો ભાવ બતાવવો ? વગેરે સરવે ગુણ સંપત હોવાથી, રાજા તેની ઉપર ખરી કૃપા દ્રષ્ટી રાખતો અને હર-વખતે સુભ કાર્યમાં તેનો મત પુછતો હતો બંને સ્ત્રિપુરૂશનું જોડું અખંડ પ્રીતીથી ભરપુર ચાલતું હતું, એક બીજાને પરસ્પર મોટેથી શબ્દ કહે નહીં. અને ઘણીજ નમ્રતા રાખતાં હતાં ત્યારે કજીઓ કંકાસ અને ગાળાગાળી બંનેજ ક્યાંથી ? દિનપ્રતિ દિન, પ્રીતીમાં વધારો થવાંનું કારણ કામાવંતી રાણી રાજા કનકસેનની આમાન્ય પાળવામાં એકકો હતી ! -

श्लोक.

कोकिलानां मस्वरोरूपं, स्त्रिणांरूपं पतिवृता०, ॥ २ ॥
विद्यारूपं कुरूपाणां, क्षमारूपंत पस्विमाम्,

અર્થ—કોયલનું સ્વરૂપ સ્વરછે, અને સ્ત્રિનું સ્વરૂપ પતિવ્રતછે, કુરૂપ માંણસનું સ્વરૂપ વિદ્યાછે, અને તપસ્વી કે તાં જે સાધુ જનોનું સ્વરૂપ ક્ષમાછે, પતિવ્રતને આધિન થયેલી રાણી કામાવંતી, રાજા કનકસેનના, મતને અનુસરીને ચાલતી તેથી રાજા પોતે ખુશી હતો, કહયું છે કે—

श्लोक.

यस्यपुत्रो वशीभूतो, भार्या छंदानुंगामिनी; ॥ ३ ॥
वीभवेयश्चसंतूष्ट, स्तस्य स्वर्ग इहै वहि

અર્થ—જેને પોતાનો પુત્ર તાબેછે, તથા સ્રિકહ્યું કરનારી છે, અને જે વભવના વખતમાં સંતોષી રહેછે, તેને સ્વર્ગ આ લોકમાં જછે, પતિવ્રત પાળનારી અને રાજાને સરવે પ્રકારે સંતોષ પમાડનારી કાંમાવંતી રાણીને પેટ એક પણ પુત્ર ન થતો હતો, અને રાજા તથા રાંણી વાંઝીઆં હતાં રાજા કનકસેંન બાહ્યા વ્યવસ્થાનો ગૈાર વાર્ણવાળો, જેના શરીરના અવ્યવો ઘણાજ નાના તેની ઊમ્મરના સમંધમાં શોભાવનારા નાજુ હતા, રાજા કનકસેંન ચંચળ અને હસમુખો હતો, અને પોતાના દરબારમાં ઘણાજ આનંદથી સદાવર્ત તથા રોજ પુન્યદાંન કરતો હતો, આથી આખા નગરનાં માણસો ઘણાજ આનંદ મંગળ ગાતાં હતાં, અને રાજાનો જય બોલતા હતા, હવે રાજાને સરવે જાતનું શુખ હતું, પણ પુત્ર ન હતો તેથી આ શેહેરનાં માણસો શોકાતુર હતા, પછી રાજા કનકસેંન કચેરી ભરીને બેઠો અને પોતાના પ્રધાન સોમદંતને બોલાવીને કહ્યું કે પ્રધાનજી તમેં આપણા શેહેરના પંડિતોને બોલાવો, એટલે તેને પ્રશ્ન પુછીએ, જેથી કરીને પુત્રની આશા પુર્ણ થાય, પછી સોમદત્ત વજીર રાજાની રજા લઈને પોતાના નગરના બ્રાહ્મણોને કહ્યું માહારાજ તમોને રાજા કચેરીમાં બોલાવેછે, ત્યારે

સરવે બ્રાહ્મણોને રાજાનું તેડું આવ્યું સાંભળીને ઘણોજ હરખ થયો, અને પ્રધાનની સાથે દરબારમાં આવ્યા ત્યાં રાજાએ ઘણીજ નમ્રતાથી માંન આપીને આસન ઉપર બેસાર્યા, અને કહ્યું કે મહારાજ મારે બીલકુલ પુત્ર નથી તેથી હું ઘણોજ અફસોસમાં પડયો છું માટે હું તમને વિનંતી કરીને કહું છું કે મહારાજ તમેં મને પુત્ર થાય તેવુ પ્રશ્ન કરીને આશીશ આપો,જેથી કરીને મારી ઇચ્છા પુરી થાય. અને તમેં જેમ કેશો તેમ કરવાને હું રાજી છું, કારણ કે પુત્રવિનાનું સંસારમાં જીવવું તે ધીકાર છે, અને મને વાંઝીઆ મેહેણાને લીધે આખી દુનિઆનું મારે માથે મેહેણું રહેછે; માટે કરીને કહું છું કે તમેં કાંઇ પણ ઉપાય બતાવો તો હું તમારૂં જીવતાંસુધી પાળણ કરીશ, અને તમારો મોટો આભાર માંનીશ, પછી આવાં રાજાનાં આગ્રહનાં વચન સાંભાળીને બ્રાહ્મણો કહે માહારાજ તમે આ રાજ પાટ છોડીને વનમાં જાઓ અને ત્યાં જઇને બાર વરસ સુધી તપ કરો જેથી કરીને તમારે પુત્રની પ્રાપ્તી થાશે; ત્યારે રાજા કહે મહારાજ હું પણ તેજ વિચારમાં છું ? આ વાત તમે મને બરાબર કહી છે, માહારાજ હું તે પ્રમાણે કરવાને ઘણોજ ખુશીછું, જો મારા ભાગ્યમાં પુત્ર હશે તો પરમેશ્વર મને પુત્ર આપશે, નહીં તો હું જંગલમાંજ આયુષ પુરી કરીશ, અને જો પરમેશ્વર મને સાહાય થાશે અને પુત્ર આપશે તો હું પાછો શેહેરમાં આવીશ આ પ્રમાણે રાજા સરવે સાંભળતાં કહીં ને પછી કચેરી બરખાસ્ત કરી ! અને રાજા પોતાના મેહેલમાં આવ્યા, પોતાની રાણી કામાવંતીને કહ્યું કે મારી પ્રાણપ્રીય સ્ત્રિ હવે સાવધાન થઇને રહે જે અને રાજ્યની સંભાળ રાખજો હું પુત્રનું

વચન શંકર પાસેથી લઇને પાછો આવીશ ત્યાં સુધી પાછો આવના-
ર નથી, આવાં વચન રાજાનાં સાંભાળીને રાણીને ઘણો પસ્તાવો થયો,
અને કહ્યું કે શ્વામીનાથ તમે શા સારૂં રાજ્યપાટ છોડીને જંગલમાં
જાવાની ઇચ્છા કરોછો, પરમેશ્વરને પુત્ર આપવો હશે તો ઘેર બેઠાં
મળશે, એમ કરીને રાણી રૂદન કરવા લાગી ત્યારે રાજા દિલગીર
થયો અને પછી પોતાની રાણીને કનકસેંને ધીરજ આપીને સમ-
જાવી કહ્યું કે મારી વાહ્લી પ્રીયા કાંમાવંતી સોકાતુર થા નહીં. અને
ધીરજ રાખ હું પાછો હમણાંજ આવીશ ત્યારે રાણી કાંમાવંતી કહે
માહારાજ તમે જલદી આવજો પછી રાજા કહે તમે ગમે તેમ કરો
પણ હું પુત્રવિના પાછો આવું તેમ નથી, મને પુત્રનું વચન મળશે
ત્યારેજ આવીશ નહીં તો પરમેશ્વરની સેવના કરીને મારી આયુ-
ષનો છેડો લાવીશ આવાં વચમ રાજાનાં સાંભાળીને રાણી કાંમાવંતી
ઘણીજ દિલગીર થઇ અને કહ્યું માહારાજ હું તમને નહીં જાવા
દેઉ, પછી રાજાએ રાણીને ઘણી સમજાવી અને કહ્યું કે તું મને
રાજીખુશીથી રજા આપ જેથીકરીને પરમેશ્વર આપણી ઇચ્છા પુરાણ
કરે પછી રાંણી કાંમાવંતી એ મનમાં વિચાર કરીને કહ્યું કે મહારાજ
હું તમને રાજીખુશી થઇને રજા આપુછું ? તમેં વેહેલાં આવજો આ-
પણું કાંમ ફતે થાશે, અને આપણી ઇચ્છા પુરણ થશે, આવાં હ-
રખના વચન કાંમાવંતીનાં સંભળીને રાજા ઘણોજ હરખ પામ્યો
અને કહ્યું મારી પ્રાણપ્રીયા કાંમાવંતી હું તારી પાસેથી બાર વરસની
રજા માગીને વનમાં જાવુંછું જ્યારે બાર વરસ પુરાં થાશે ત્યારે હું
પાછો આવીશ, એટલું કહીને રાજા મેહેલનીચે ઉતરીને દાતણ ક-

કરવા બેઠો, એટલે પરમેશ્વરના બનાવથી એક ચીઠી રાજાની નજરે પડી, તે ચીઠી રાજા લઈને વાંચવા લાગ્યો, પણ તેનથી કાંઇ વંચાણું નહીં, પછી રાજા દસ વાગતાં સુમારે જમીને કચેરીમાં આવ્યો, અને બ્રાહ્મણોને બોલાવીને કહ્યું કે મહારાજ આજ સવારમાં હું દાતણ કરવા બેઠો હતો ત્યાંથી આ ચીઠી મને મળી, તેમેં વાંચી, પણ મારાથી વંચાઇ નહીં, માટે કરીને તમેં, આ કચેરીના સાંભળતાં વાંચી સંભળાવો, પછી બ્રાહ્મણે ચીઠી વાંચવા માંડી, અને રાજાને કહ્યું કે રાજા સાંભળો; આ ચીઠીમાં એવું લખ્યું છે કે, હે રાજા કનકસેન, જ્યારે, તમે વનમાં જાશો, અને પછી બાર વરસેં પુત્ર થાશે, પણ, તે પુત્ર, બારવરસનો, થાશે ત્યારે, તું આંધળો, થાઈશ, પણ જ્યારે પુત્ર બાર વરસનો, થાશે ત્યરે વનમાં જઇને, ગુરૂડ પક્ષીની ચરક લાવશે અને તે તારી આંખો ઉપર, લગાવશે, ત્યારે તું દેખતો થાઈશ, ત્યાંસુધી- અંધાપો વેઠવો પડશે, પણ રાજા તારો પુત્ર ઘણુંજ દુઃખ વેઠશે જ્યારે વિસવરસનો ઉમરનો થાશે,ત્યારે તે તારી ગાદી ભોગવશે અને તારૂં નામ અચળ રાખશે;એટલું વંચાઇ રહ્યું એટલે બ્રાહ્મણના હાથમાંથી ચીઠી અલોપ થઇ ગઇ તેથીરાજા ઘણોજ દીલગીર થયો પછી કચેરી બરખાસ્ત કરીને રાજા પોતાના મેહેલમાં આવ્યો અને પોતાની રાણી કાંમાવંતીની રજા માગીને, પોતાના પ્રધાન, સોમદતને, કહ્યું કે મારા વાલા, પ્રધાનજી મારી ગાદી સંભાળજે, અને, મારી રાણીની સંભાળ રાખજે,આ રાજ પાટ છોડીને, હું પુત્રની, આશા એ, વનમાં જાઊંછું ! જ્યારે પરમેશ્વર, મને, પુત્ર આપશે, ત્યારે હું વનમાંથી પાછો આવીશ, નહિંતો વનમાં ભ-

ઠકીને મારી આયુસ પુરી કરીશ, આવાં કઠોર વચન સાંભળીને, પ્રધાનને, ઘણુંજ દુ:ખ લાગ્યું અને ખેદ થયેા. અને, પ્રધાનની આં-ખમાંથી, આંસુ પડવા લગ્યાં, તેથી સઘળી કચેરી સોકાતુર થઇ, અને હાહાકાર થઇ રહ્યા અને, આખી કચેરીના માણસોનાં, મોંડા ઉતરી ગયાં, આપ્રમાણે જ્યારે, પોતાની કચેરીને શેાકાતુર જોઇ ત્યારે રાજાને, માઠું તેા લાગ્યું પણ, હીમત રાખીને કહે. અરે મારા પ્યારા પ્રધાન તમેં દીલગીરી શું કરવાને, થાઓછેા, તમને શેાકાતુર જોઇને, આ કચેરીનાં માંણસપણ, દીલગીર થાયછે, માટે કરીને તમેં એકદમ, દીલગીરી થાઓમાં, એમ કહીને રાજા દોહરો કહે છે,—

દોહરેા.

શેાકકરે, દુ:ખથાય ઘણું,
સાંભળેા, પ્રાય પ્રજાય,
શેાકકરે, ચિંતાવધે,
શેાકે મન, બહુ અકળાય,

માટે કરીને મારી વાહાલી પ્રજા તમેં શેાકાતુર થાઓ નહીં રાજી ખુશીથી મને રજા આપેા જેથી કરીને તમારેા આશિરવાદ, ફળે આ પ્રમાણે જ્યારે રાજાના મધુરવચન સાંભળ્યાં ત્યારે સરવે રૈયતે કહ્યું કે મહારાજ તમેં પાછા ક્યારે આવશેા ત્યારે રાજા કહે મારી વાહાલીપ્રજા જ્યારે મને, પરમેશ્વર પુત્ર આપશે ત્યારે હું પાછેા આવીશ, આપ્રમાણે રાજાના વચન સાંભળીને કચેરોનાં સઘળાં માણસેા ખુશી થયાં, અને, ઘણાજ હર્ખથી, રાજાને, રજા આપી, અને કહ્યું કે, માહારાજ તમેં વેહેલા આવજેા, આવી રીતે પેાતાની, વાલી પ્રજાનાં વચન સાંભ-

ળીને, રાજા ઘણોજ ખુશી, થયો પછી, રાજા પોતાંની, રૈતને. રજા આપીને, મેહેલમાં, ગયો, અને પોતાંની, રાણીની રજા લઇને, બીજે દિવસેં; સાંમ ઘોડા ઉપર સ્વાર થઇને, પોતાની, નગ્રીમાથી, બાહાર નીકળયો; તેવાંજ આખા શેહેરનાં, માણસો દીલગીર થયાં. તેનેહી મત, આપીને જંગલને રસ્તે ચાલતો, થયો. રસ્તામાં ચાલ્યો જાયછે, તેટમાં તેનો પ્રાંણપ્રીય દોસ્તદાર આનંદસાગર મળ્યો, તેણે કહ્યું અરે મારા પ્યારા મિત્ર, કનકસેંન આજે શામ ઘોડા ઉપર શ્વાર થઇને ફરવા નીકળ્યા, તેનું કારણ શું, અને કયાં જવાનો વિચાર ધારયો છે, ત્યારે રાજા કહે ભાઇ આનંદસાગર, મારી પાંત્રી વરસની ઉમર થઈ પણ હજુસુધી મને પુત્ર થયો નથી, માટે કરીને હું પુત્રની આશા એ વનમાં જાઉછું, ત્યારે આનંદસાગર કહે ભાઇ, હું પણ તમારી સાથે આવીશ મને તમારાવિના ઘડી પણ ચાલેતે મનથી માટે કરીને હું તો જરૂર તમારીસાથે આવીશ, અને જો તમેં મને નહી લઈ જાઓ તો હું આપઘાત કરીને મરીસ, આવાં કઠણ શબ્દ રાજા એ સાંભળ્યાં ત્યારે રાજાને દુઃખ લાગ્યું અને આનંદસાગરને કહ્યું, કે ભાઇ તમેં આપઘાત કરશો નહીં, પણ હું તમને સમજાવીને કહુંછું કે જંગલમાં આવવાથી ઘણું દુઃખ પામશો, માટે હું કહુંછું તેમ કરો અને જંગલમાં આવવું રહેવા દો તમેં આવશો તો વિઘ્ન થાશે. માટે કરીને તમેં મારૂં કહ્યું માનો પછી આનંદસાગર કહે ગમે તેમ થાય, પણ હું આવ્યા વિના રહેવાનો નથી; આવાં હઠનાં વચન રાજાએ સાંભળીયાં ત્યારે રાજા કહે પ્રીય મિત્ર, તમારાં માતપીતાની રજા લઇ આવો હું અહીં ઊભોછું? પછી આનંદ-

સાગર પોતાના માતપીતાની રજા લઈને આવ્યો હવે રાજા કનકસેંન તથા આનંદસાગર પોતાના શેહેરમાં થીનીકળીને જંગલને રસ્તે આવ્યા, જંગમાં ચાલતાં ચાલતાં રાત પડી ગઈ. એટલે એક ગંભીર વડનું ઝાડ આવ્યું તેની નીચે બે મિત્રોએ વિસાંમો કરયો અને આનંદસાગરે કહ્યું કેમીય બંધુ કંનકસેંન પેહેલો પેહેરો કરવાનો મારો વારોછે માટે તમે સુઈ જાઓ પછી તમને હું ઊઠાડીસ, આવાં મીંઠાસનાં વચન સાંભળીને રાજા ઘણો ખુશી થયો, અને કહ્યું ભાઈ મને પાછો જલદીથી ઊઠાડજે એટલું કહીને કનકસેંન સુઈ ગયો, એટલે બારવાગતાંને સુમારે આનંદસાગરને પણ નિંદ્રાદેવીએ ઘેરી લીધો એટલે પરમેશ્વરના બનાવથી એક એવું કૈંતક થયુંકે એક મણીધરનાગ પોતાના માથા ઉપર એક ચળકતો અને તેજસ્વી મણી લઇને ચાલ્યો આવતો હતોં તે ચાલતાં ચાલતાં પેલા વડ નીચે આવ્યો, અને જુવેછે તો બે સુંદર પુરૂષ ભર નિંદ્રામાં પડેલા દીઠા આથી નાગ ઘણોજ હરખ પાંમ્યો અને કનકસેંને હાથનોઝાટકો માર્યો કે તરતજ નાગે ડંસ કર્યો અને કનકસેંનને ઝેર ચડયું પછી નાગ રસ્તે પડયો એટલે સવાર થયું પછી આનંદસાગર ઉઠીને જુએછે તો પોતાના મિત્રને ઝેર ચડેલું જોયુંઆથી તે ઘણોજ દિલગીર થઈને વિલાપ કરવા લાગ્યો;

લલીત, છંદ,

અરર હાયરે, પ્રાંણ જાયરે,
મિત્ર વિનાં હવે દુઃખ થાયરે, ૧

અરે પ્રભુ તમે, આ શું કર્યો રે કેર,
તમારી સાથ રે, મેં શું કર્યું છેવેર, ૨
મુજ મિત્રને તમે, ખ્યો છે દુઃખમાં,
ફરતા હતો સદા, ચેન સુખમાં, ૩
ઓ પ્રભુ હવે દેની હાથ રે,
મેળવતુ ઈહાં મુજ મિત્ર પ્રાંત રે, ૪
અરે પ્રભુજી મેં, શાં કર્યા છે પાપ,
મુજ મિત્ર વિયોગથી, થાય ઘણો સંતાપ, ૫
ઓ પ્રભુ હવે, કર સાહેતા,
આપીને સુખ તું, ટાળ આપદા, ૬

અરે મારા પ્યારા મિત્ર, કનકસેન, તમે મને એકલો મુકીને અહી કેમ સુતા છો, અને મને કેમ જવાબ દેતા નથી, અરે ઇશ્વર અરે પ્રભુ, શો કજમ કર્યો એહો પ્રભુ આ મારા પ્યારા મિત્ર કનકસેનનો તેં પ્રાંણ લીધો ઓ ઇશ્વર શું તમે મારા મિત્ર કનકસેનથી, છુટો પાડવાનો વિચાર ધર્યો છે. નાના એમ નહીં બને અરે પણ પરમેશ્વર તમે મને સાહાય થાઓ, નહીં તો આ મારો પ્રાંણ તમારી ઉપર કાડી દઉ છું, નહીં તો મારા પ્યારા મિત્ર કનકસેનની સાહેતા કરો આ પ્રમાણે આનંદ સાગર શોક કરતો બેઠો છે, એટલામાં મણીધર નાગ આવ્યો, અને આનંદ સાગર ને ડંસ કરયો, એટલે તેને ઝેર ચડી ગયું અને પૃથ્વી ઉપર પડયો,

દોહરો.

નાગ થયો ત્યાં, ચાલતો,

કરી કનક સું વેર,
આવી ઘાંચીની, છોકરી,
ચુસગ તેનું ઝેર, ૧
વિદ્યાવંત છે કામની,
ચતુર શીરોમણી નાર,
બાળ કુંવારી સુંદરી,
સોધવા આવી ભરથાર, ૩

પછી કનકસેન, અને આનંદ સાગર, બે જણા ઝેરમાં પડયા છે. એટલામાં ઘાંચીની છોકરી, કે જેનું નામ, વીરબાઇ હતું, તે ત્યાં આવી તે બાઇ ઘણીજ શુંદર અને વિદ્યાવાન હતી, તે બાઇ-આ બે સુરવીર પુરૂશને જોઇનેં ઘણોજ મોહ પાંમી અને પરમેશ્વરને કહે હે પરમેશ્વર આ પુરૂશ તમે સજીવન કરો તો હું તમારો ઘણોજ ઉપકાર માનીશ કહેવત છે કે, ધીરજ મોટી વાત છે? મેં જ્યારે ધીરજ રાખી ત્યારે આવા સુભાગ્ય પુરૂશના ભેટો થયો; પણ હે પરમેશ્વર તેને ઝેર ચડયું છે, તેનો ઉપાય બતાવો તો, મારૂં કામ પુરણ થાય અને હું તમારો મોટો આભાર માનીશ, તમારી કૃપાથી, આ પુરૂશનો ભેટો થયો છે? માટે કરીને, મારા ઉપર દયા કરો, આથી એકાએક ગંભીરવાણ', આકાશમાંથી થઇ, અને કહ્યું કે હે બાઇ તું હમણા તારે ઘેર જા. આજથી પાંચમે દિવસેં આ બે પુરૂશ સજીવન થાશે, એટલું સાંભળીને વીરબાઈ ઘાંચણ કહે માહારાજ તમારી મારી ઉપર પુરણ કૃપા થઇ, એટલું કહીને પોતાને ઘેર ગઇ. પછી આંહી કનકસેન તથા આનંદસાગરનું શું

થયું, તે સાંભળો, પછી જે નાગ ડંસ કરી ગયો હતો, તેજ નાગ પાછો આવ્યો, અને કનકસેન તથા આનંદ સાગર, પડયા હતા તેને જોઇને નાગને દયા આવી અને આનંદ સાગરનું ઝેર ચુસી લીધું? એટલે, આનંદ સાગર થોડી વારે ઉભો થયો, અને જુવે છે તો, જબરો અને ઝેરી નાગ, આનંદ સાગરની નજરે પડયો, તેવોજ આનંદ સાગર કંમરમાંથી તરવાર કાઢીને મારવા જાય છે, તેવીજ આકાશમાંથી વાણી થઇ અને કહ્યું.—

દોહરો.

ધિક ધિક તુજ અવતાર છે,
ધિક તુજ માતને તાત,
જેણે તુજ પ્રાંણ ઉગારીઓ,
કરે તેનો આપઘાત, ૧

ઝેર ચુસન કર્યું તાહેરૂં,
આંણી મન ઉલ્લાસ.
તેનો ગુણ તું માનીને,
કર તેનો વિશ્વાસ, ૨

વિશ્વાસ કરેથી કામ સરે,
રહે નિત્ય તુજ પાસ,
તુજ મિત્રનું દુઃખ નિવારશે,
કરશે દુઃખનો નાસ, ૩

એટલું કહીને, આકાશવાણી બંદ થઈ આવી ગંભીર વા.

ણી સાંભળીને આનંદસાગર વિચારમાં પડયો અને કહ્યું કે, આ કોઇ દેવતાઇ નાગ છે, અને તેણેજ મને તથા મારા મિત્રને ડંસ કરયો હતો, પણ પરમેશ્વરની કૃપાથી, એ મારૂં દુઃખ નિવારણ કરવા આવ્યો હોય એમ જણાય છે, એટલું કહીને આનંદસાગર બે હાથ જોડીને ઉભો રહ્યો, અને કહ્યું કે હે માહારાજ મારો ગુંનો માફ કરી અને મારી ઉપર કૃપા દ્રષ્ટીથી જુઓ, અને મારા મિત્ર કનકસેનને આ વિકટ ઝેરનાં સંકટમાંથી ઉગારો, આવાં નમ્રતાના વચન સાંભળીને નાગને વાચા થઇ અને કહ્યુ કે, અરે સુરવીર પુરૂશ તારો મિત્ર કનકસેન આજથી બીજે દિવસે આ ઝેરના દુઃખમાંથી સજીવન થાશે, એટલું કહીને નાગ અલોપ થઇ ગયો, એટલે બીજે દિવસે કનકસેન, આળસ મરોડીને ઉભો થયો પછી આનંદસાગર ઘણોજ ખુશી થયો, અને પોતાના પ્રીય મિત્ર કનકસેનને ભેટી પડયો અને બેઉ મિત્રને ઘણોજ આનંદ થયો, અને આનંદસાગર કહે.—

દોહરો.

સત્ય સત્ય પરમેશ્વર,
સત્ય તણા આધાર,
સત્ય થકી સુખ ઉપજ્યું,
સત્યે મિત્ર થયો હુશિઆર,

એટલું કહીને, કનકસેન તથા આનંદસાગર ત્યાંથી ચાલ્યા અને થોડે દુર ગયા એટલે બે મિત્રને ભુખ લાગી એટલે, એક સરોવર પાસે ગયા અને ત્યાં તળાવની પાળ ઉપર વિસરામ કરયો,

પછી આનંદસાગર કહે મીય ભાઇ તમે આહીં બેસો, હમણાં હું ફળ લઇને આવું. પછી કનકસેન કહે ભાઇ ખુશીથી જાઓ, પણ પાછા જલદી આવજો, હું આહીં બેઠો છું, પછી આનંદસાગર પોતાના; મિત્રની રજા લઇને, ફળ ફુલ લેવા ગયો, પછી એવો બનાવ બન્યો કે, જે ઘાંચણ પાંચ દિવસની મુદતે પોતાને ઘેર ગઇ હતી, તે પાછી જ્યારે પાંચ દિવસ પુરા થયા, ત્યારે આવી અને જુવે છે તો રાજા કનકસેનને એકલો જોયા, ત્યારે ઘણીજ ખુશી થઇ અને રાજા તરફ આવી, હાથ જોડીને ઉભી રહી, અને રાજાને કહ્યું માહારાજ તમેં મારી સાથે લગન કરો આવાં વચન સાંભળીને રાજા ઘણોજ હરખાયો, અને જેવો ઘાંચણ સાંમુ જુવે છે કે તરત મોરછા આવી ગઇ. પછી અરધી કલાકે રાજા ઉભો થયો, અને પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ઓહો પરમેશ્વર આ સ્રીનું રૂપ શું તમે બનાવ્યું છે.—

રાગ ઓખાહરણી,

સજ્યા સોળ અંગે શણગાર,
તેની શોભા તણો નહીં પાર; ૧

મોતી દાણા વેણી માંહિ ચલકે,
કીરનાસીકા વાળી ઝળકે; ૨

ભાલે કંકુની ટીલડી કીધી,
આંખે અંજનની રેખ લીધી; ૩

હાર કૌસ્તુભ કોટ બીરાજે,
જેની કાંન્તિથા ચંદ્રમા લાજે; ૪

કરકંકણ ચુડીને ગજરા,
પાય નેપુરવાગે મધુરા ૫

કટી મેખલા કેડ વિશે છે,
રત્નજડિત્ર અમુલિ કજેછે; ૬

મુક્તા રત્ન રહ્યા શીર ખુલી,
જાણે પુષ્પ ઘટે વેલ જુલ્ી, ૭

રક્ત રંગશા મુખે બિરાજે,
નીચા હાસ્યથી જોઇ જોઇ લાજે ૮

ડોલે મદ પુર્ણા માતંગી.
લાંબુ અંગને કેડછે વંકી; ૯

મંદ હાસ્ય કરી પદ ભરતી,
પટપાલવલઇ સીર ધરતી; ૧૦

પટ છોડીને બાહેર ઠમકી,
જાણે આભ માંહે વીજ ચમકી, ૧૧

અબ્જ નૈણીના નયણનો મટકો,
નો હોય તેમ બાણનો ચટકો; ૧૨

હે પરમેશ્વર, જેની વેણીની અંદર તરેહ તરેહનાં મોતી લગાવી દીધાં છે, અને જેના નાકની અંદર સુંદર મોતીથી જ.

ડેલી વાળી લટકી રહી છે, રકત જે લાલબિંબ જેવી કંકુની ટીલડી કપાળની અંદર સેાભા આપી રહીછે, અને નેત્રની એટલે આંખની અંદર કાળેાકાજળ પણ સેાભા આપી રહયેા છે. કે જેની શેાભાનેા પારજ નથી; કે જેની કોટે તરેહ તરેહનાં પુષ્પના હાર કેવી શેાભા આપી રહ્યા છે જેના રૂપથી ચંદ્રમાં પણ લજ્યામાન થાય જેના કેામળ હાથની અંદર કંકણ ચુડી અને તરેહ તરેહના ગજરા શેાભા આપીરહ્યા છે, અને જેના પગની અંદર કડલાં તેાડા નેપુરનેા ઠમકાર થઇ રહયેા છે; જેની કંમર ઘણીજ પાતળી અને મૃગલીના જેવી શેાભા આપી રહી છે; જેના માથા ઉપર મેાતી તથા રત્ન ઝુલી રહ્યા છે, જાણે કે એક ફુલની શુ સેાભીતરરચના આવી રહી હેાય તેવું જણાયછે જેના ગાલનેા રંગ રાતેા સુશેાભીત છે. અને જેની ચાલથી મૃગલીઓ લજ્યામાન પામે જેવેા કે શેશ નાગ ઝુલતેા હેાય તેવી રીતે ઝુલતી ઊભી છે, જેનું સરીર લાંબુ અને કેડ ઘણીજ વાંકી સુશેાભીત રચના આપી રહીછે; ઘણીજ હાસ્યથી પૃથ્વી ઉપર પગ ભરતી અને પેાતાની સાડી જમીન ઉપર લટકતી તેને સંકેારતી અને ઊંચું જોઈને ચાલતી કે જેની ચાલ હંસસ માન જણાય છે; એવી રીતે કે આભની અંદર જેમ વીજલી ચમકતી હેાય તેમ સેાભા આપી રહી છે; જેના નાગના મટકેા કેવેાછે કે જાણે વીજલીનું બાંણ ચમકતું ન હેાય એવી રીતે આસ્ત્રી સેાળે સાણગાર સજીને ઉભી છે. હે પરમેશ્વર તમે મારી ઉપર પુરણ કૃપા કરીને આ સ્ત્રી એકાંતની વેળા એ નમુંના દાખલ નાવી હેાય તેમ જણાયછે, એટલું કહીને રાજા પેલી સ્રીને વગ્જી·

થામયો એટલામાં આનંદસાગર ફુળ લઇને આવ્યો, કે તરતજ પેલી સ્ત્રીને જોઇને તે મોહિત થયો પણ પોતે ઘણોજ ચતુર અને હુશીઆર હતો, તેથી પોતે ધીરજ રાખીને રાજાને કહ્યુ અરે મહારાજ આ સ્ત્રી આહીં શું કરવા આવી છે, ત્યારે રાજા કનકસેન કહેપ્રીય બંધુ આનંદસાગર આ સ્ત્રી મારી સાથે લગન કરવાનું કહેછે, ત્યારે આનંદ સાગર પેલી સ્રિને, પુછી જોયું ત્યારે વીરબાઇ કહે હા માહારાજ મારે તેની સાથે લગન કરવાં છે, આવાં વચન સાંભળીને આનંદસાગર રાજાને કહે. પ્રીયબંધુ આ સ્ત્રીના સંગ કર્યાથી ખુવાર થાશું. એટલું કહીને, આનંદસાગર રાજાના સાંભળતાં, પેલી સ્ત્રીને કહે છે;

દોહરો.

આનંદ કહે સુણ પ્રેમદા,
કરે વખાંણ શાં મોય;
નારી કોની છે નહિં;
તું પણ કોની ન હોય, ૧

જસજીવજર સમરપતાં,
તન મન ધન, દઆંદ.
પ્રેમદા પોતાની નહિં,
કબુ અક જીવ લઆંત. ૨

આનંદ સાગર કહે અરે બાઇ તું તારા મોડાનાં વખાણ કરીશ, તેમાં તારૂં કાંઇ વળે તેમ નથી તું શું કરવાને જકર કરશે, વારૂ

સ્ત્રિ કોઇની છે નહીં. પારકી સ્ત્રિસાથે પ્યાર કરીને તેને પોતાના જીવ કરતા પ્યારી રાખીને પૈસા ટકા માલમતા ઘરબાર સોંપી દઇએ તો પણ કોઇ દીવસ જીવ લીધાવગર રહે નહિં માટે કરીને તું અહીંથી જા. આવાં વચન સાંભળ્યાં ત્યારે કુંવારી વિરબાઇ કહે છે—

છપ્પા;

વરવિના જે નાર
સતિપણું નવ સુજે,
વરવિના જે નાર.
બુદ્ધિ એકે નવબુજે,
વર વિના જે નાર.
આ ભુષણ અંગે નવ એ
વર વિના જે નાર,
લાજ સૌતે નીલોપે.
વર વિના જે નારીઓ,
તસ્કરથી ઓછું તોલછે.
ભવાની કહે સ્ત્રિ જ્યાં એકલી,
બહુ અવગુણના બોલછે. ૩

અરે વજીર સુત આનંદસાગર હું બાળ કુંવારીછું તમેં મારી ઇચ્છા પુરણ કરો, ને નારી પુરૂશ વિનાની છે, તેને કશી વાતેં સતી પણું સુજતું નથી જે બાયેડી પુરૂશવીનાની છે, તેના સરીરને એક પણ શણગાર શોભા આપતો નથી. જે સ્ત્રિ પુરૂશવિનાની છે તેની

લાજ આખું જગત લોપેછે, જે નારી પુરૂશવિનાનીછે. તેનું તોલ ચોરથી પણ ઓછું છે. માટે કરીને હે પ્યારા મધાનજી તમેં મારી સાથે આ રાજા કનકસેંનનાં લગ્ન કરાવો, એટલું સાભળીને આંનંદસાગર વિચાર કરવા લાગ્યો, કે આવા અઘોર વગડાની માહે સ્ત્રિ એકલી આવીશ કે નહીં, માટે મને આ સ્ત્રિ કારણ જેવી લાગેછે. તે છેતરવાને સારૂ સ્ત્રિનું રૂપ લીધુછે, એવો વિચાર કરીને રાજાને કહયું કે માહારાજ આ સ્ત્રિ નથી પણ કોઇ જંગલની ડાકણ જેવી લાગેછે માટે કરીને તમેં એની ઉપર મોહીત થઇ જાઓ નહિં અને તમેં એની સાથે લગન કરશો તો પછવા‧ડેથ તમને પસ્તાવો કરવો પડશે, માટે કરીને મારૂં કહ્યું માનો અને કામ વિચારીને કરો; પછી કનકસેંન કહે. ગમે તેમ થાય પણ હું તેની સાથે લગન કર્યા વિના રહેવાનો નથી, તમાંરીં દયાનમાં આવે તેમ તમે કરો પછી આનંદ સાગર કહે, ભાઇ મારૂ માનોનહિં તો દુઃખ થાશે, તમેં સાંભળોા હું તમને એક દોહરો કહુ

દોહરો.

પસ્ત્રિના સંગથી, થાશે ઘણાં વિઘન,
માટે રાજન સાંભળો, સત્ય કહું છું વચન, ૧

માટે એને પરહરો, આણી મન ઉલાસ,
સત્ય થકી તમેં માનજો, કહું છું સાચી વાત . ૨

આ પ્રમાણે જ્યારે આનંદસાગરે દોહરો સભળાવ્યો ત્યારે કનકસેનને રીસ ચડી, અને આનંદસાગરને કહયું અરે દુષ્ટ આવા વ‧

ખતમાં તું ખરાબ વચન કહીને આવી કોમળ સ્ત્રિનો ત્યાગ કરાવછો, જા જા ચંડાળ હું તારૂં મોડું નહીં જોઉ બહુ ગડબડ કરીશ તો તારો જીવ લઈશ જુવો પ્રીય ભાઇઓ પોતાનો પ્યારો અને જીવ કરતાં વાહાલો મિત્ર આનંદસાગર હતો પણ જ્યારે સ્ત્રી મળતી હતી ત્યારે પોતાના પ્યારા મિત્રનો ત્યાગ કરવાનું કર્યું જ્યારે કોઈને ખરી વાત કરીએ છીએ ત્યારે તેનેખોટું લાગેછે. પણ તે માણસ આગળથી વીચાર કરતા નથી કે આપણે પારકી સ્ત્રીના સંગથી સુખી થાશું કે દુઃખી તેનો વીચાર કરતા નથી અને એકદમ આંધળા થઇને ખાડમાં પડેછે; જ્યારે આનંદસાગરે કનકસેનને સાચું કહયું ત્યારે ખોટું લાગ્યું પણ પછવા ડેથી કનકસેનને પસ્તાવો ઘણોજ કરવો પડશે; જ્યારે રાજાએ આનંદસાગરને ખરા વચન કહ્યાં ત્યારે તેને રીસતો ચડી પણ પોતે ઘણો ચતુર હતો તેથી મનમાં વિચાર કરીને કહે અરે પ્રાય બંધુ કનકસેન તમેં આ કામ ઘણુંજ ગેરવાજવી કરોછો; હું તમને વારે વારે સમજાવીને કહુંછું પણ તમેં માંનતા નથી અને પાછળથી તમારે પસ્તાવો કરવો પડશે;—

દોહરો.

સાહસ કર્મ કર્યા થકી.
હેય હર્ષનો નાસ,
પરસ્ત્રીના સંગથી.
જાશે સઘળી આશ;

અરે મારા પ્યારા મિત્ર કનકસેંન તમે વિચારવગરનું કામ

કરોછો પણ તમારા સઘળા હુર્ગનો નાસ થાશે માટે મારૂં કહ્યું માનો અને પરસ્ત્રીનાસંગમા સઘળી આશા નીષફળ થાશે, જો હું તમને ઘણુંજ સમજાવીને કહુંછું, તે સાંભળો; લંકાનો રાજા રાવણ હતો તેણે જનની માતા જાનકી તેનું હરણ કરીને લાવ્યો હતો અને છેવટે જગતપીતા રામચંદ્રજી એ વિષ્ટી કરવા સારૂ અંગદને મોકલ્યો દુષ્ટી કરમનો કરનારો રાવણે પોતાનો અહંકાર છોડયો નહિ ત્યારે રામચંદ્રજી એ તેના કુળસહીત તેનો નાસ કર્યો, અને હંસનાપુરનો રાજા દુસાસન તેણે દ્રૈપતિના ચીર આખી સભા દેખતાં તાણ્યાં અને સતિની આબરૂ લેવા બેઠો હતો પણ શ્રીકૃષ્ણ પર્માત્મા એ સતિનું સત્ય રાખીને ચીરપુર્યા અને દુસાસણના આખા કુળનો નાસ કર્યો, અને છેવટે સત્યવાદી પાંડવોને રાજ્ય સોપ્યું; એવી રીતે જે માણસ પરસ્ત્રિનો સંગ કરેછે તે દુઃખી થાયછે માટે તમે એનો સંગ કરવો રહેવાદો, નહીં તો દુઃખી થાશો, જુવો તે માણસ હોય તો પણ તેનો સંગ કરવો ઘટતો નથી આ જાતની ચુડછે, એ સ્ત્રિનો વેસ લઇને આવીછે, તે તમારો જીવ લેશે એટલું રાજાને આનંદસાગરે સમજાવ્યું પણ માન્યો નહીં; છેવટે રાજા કહે તું ગમે તેમ કર પણ હું તેને છોડું તેમ નથી, પછી આનંદસાગર વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ રાજા સ્ત્રિઉપર મોહિત થયો છે, માટે માને તેમથી પછી આનંદસાગર કનકસેન બેજણ પેલી સ્ત્રિને લઇને ચાલ્યા એટલે રસ્તામાં આવતાં એક બોરડીનું ઝાડ આવ્યું, ત્યારે રાજા કહે આનંદસાગર આ બોરડી ઉપર ઘણાંજ સુંદર બોર છે, માટે મને લેવા આપ ત્યારે આનંદસાગર

કહે, ભાઇ તમેં ચાલતા થાઓ હું બોર લેઇને, આવું છું પછી કનક-સેંન અને વીરભાઇ સિ, બેજણા ચાલવા લાગ્યાં પછી આંનંદસાગરે પેહેલાં તેા પેાતાના ધેાતિઆંને કાંણાં પાડયાં અને પછી ધેાતિઆંમાં બેારડીના પાતરાં ભરીને આનંદસાગર કનકસેન પાસે ગયેા, એટલે કનકસેન કહે, ભાઇ આનંદસાગર તું બેાર લાવ્યેા ત્યારે આનંદસાગરે ધેાતિયું ઊઘાડીને દેખાડયું, અને રાજાને કહ્યું કે મહારાજ ધેાતીયું બેારડીમાં ભરાયાથી ફાટી ગયું અને રસ્તામાં આવતાં બેાર પડી ગયાં અને આ પાતરા ખેાળામાં રહ્યાં; એટલું સાંભળીને રાજા બેાલ્યેા કે આનંદ સાગર તું મને હમણા ઠગછેા અને હેરાન કરછેા,પણ આ સિનું શેહેર આવશે ત્યારે હું તને શીક્ષા કરીસ હમણાં તારૂં રાજ્ય છે. તારી,ધ્યાનમા આવે તેમ કર,પછી આનંદસાગર કહે. માહારાજ હું ગામમાં આવું ત્યારે તમે મને ફાંસીનેા હુકમ આપજેા પણ હમણા તેા મારેા હુકમ તમારી ઉપર ચાલે છે? હું મારી મરજીમાં આવશે તેમ કરીશ, એટલું કરીને ત્રણેજણાં ચાલ્યાં એટલે રસ્તાંમા મેાટા મેાટા પર્વતેા આવ્યા, તે પરવતની વચમા ચાલવાનેા રસ્તાં આવ્યેા, એલેટ આનંદસાગર રાજાને કહે. હે રાજા આ પર્વત ઉપર રસ્તેા સારેા છે, માટે કરીને તમેં ત્યાંથી ચાલેા ત્યારે રાજા કહે. તારે ઉપરથી જાવું હેાય તેા તું ઊપરથી જા, અમેં નીચેથી, ચાલશું ત્યારે આંનંદસાગરે રાજાનેા હાથ પકડીને ઉપર લઈ ગયેા, અને ઉપરને રસ્તેથી નીચે ઉતાર્યા. તેવાજ બે સામ સામેના પર્વત ભેળા થઇ ગયા, અને ટેકરી જેવું થઈ ગયું, તે જોઇને આનંદસાગરે વિચાર્યું કે જેા અમે નીચેથી ચાલ્યા હેાત તેા નકી અ-

મારા ત્રણેનેા ઘાણ નીકળીજાત પણ પરમેશ્વરે મને સારી મતી આપી કે અમે ઉપરથી ચાલ્યા; પછી આ ત્રણ જણ ધાંચી નાગામમાં આવ્યા; એટલે આનંદસાગરે વિચાર કર્યો કે રાજા આ દરવાજાની અંદરથી આવશે તેા તેની ઉપર પડશે, અને રાજા મરણ પામશે, માટે રાજાને ગમે તેમ સજાવીને અહિં બેસાડું ને પછી હું ગામમાં જઇને સામઈયું લઇને આવું પછી અમે શેહેરમાં જાશું, એવેા વિચાર કરીને રાજાને આનંદસાગર કહે હું હમણાં આવું છું? એટલું કહીને આનંદસાગર, શેહરમાં ગયેા અને ત્યાંના મજુરેાને કહ્યું કે અરે મજુરેા તમે આ શેહેરનેા દરવાજેા તેાડી નાખેા હું તમને સવા લાખ રૂપીઆ આપીશ; ત્યારે મજુરેા કહે ઠીક છે. તમે જઇને દરવાજો તેાડવા મંડી જાઓ, અને તમને કેાઇ પુછે કે તમે આ દરવાજેા શું કરવા તેાડેાછેા, ત્યારે તમારે કહેવું કે આ દરવાજો જુનેાછે, માટે તેને તેાડીને ફુલનેા દરવાજો કરાવીએ છીએ આપ્રમાણે કેજો અને દરવાજો તેાડીનાખજો એટલામાં હું આવું છુ; એટલું કહિને આનંદસાગર ફુલબાઇ માલણને ત્યાં ગયેા, અને કહયું કે મેાટીમા તમે મને આપણા ગામના દરવાજા જેવેા દરવાજેા ફુલનેા બનાવી આપેા તેા હું તમને પાંચસેા રૂપિઆ આપીશ આથી ફુલબાઇ માળણ ઘણી રાજી થઇને આનંદસાગરને કહયું કે તમે જાઓ હું હમણા ફુલનેા દરવાજો બનાવીને લાવું છું? એટલું કહિને આનંદ સાગર કહે તમે આપણા ગામના દરવાજા પાસે લાવજો. હું ત્યાં જાઉછું; એટલું કહીને આનંદસાગર કનકસેન પાસે આવ્યેા! એટલે મજુરેાએ દરવાજો તેાડીને ફુલનેા દરવાજેા ગેાઠવીને, તૈયાર કર્યેા એટલે આનંદસાગર

કહે માહારાજ હવે શેહેરમાં ચાલો, ત્યારે રાજા કહે. તમે સામઇ-યું લેવા ગયાહતા, તે કયાં છે, ત્યારે આનંદસાગર કહે મહારાજ તમે ચાલો, પછી રાજા તથા આનંદસાગર પેલી સ્ત્રિને લઇને શેહેરમાં આવ્યા, જેવાં શેહેરમાં આવ્યા તેટલામાં રાજાના માથા ઊપર કુલનો દરવાજો પડયો એટલે રાજાને જગા જોખમ તો થયું પણ કાંઈ બોલ્યો નહિં પછી શેહેરમાં જઇને આંદસાગરને કહયું તેં મને રસ્તામાં હેરાન કર્યો તેનો તું જવાબ આપ તેનું કારણ શું હતું, કે મારા કહ્યા પ્રમાણે તું ચાલ્યો નહીં તેનું કારણ કહે ત્યારે આનંદ-સાગર કહે મહારાજ જેનો ઉપર તમે મોહિત થયા છો, તેજા તે તો ડાકણછે, અને તે તમને છેતરવા સારૂં સ્ત્રિનો વેસ લઇને આવીછે તે તમારો જીવ લેશે તેમાં ફરક નથી; સાંભળો એક દીવસે હું સુતો હતો ત્યારે મને સ્વપ્નું આવ્યું તેમાં મને માન સુકન થયાને એવું સુચ-વ્યું કે તમે એક દીવસે એક ડાકણનીસાથે લગન કર્યા અને તેનીસાથે ઘણીજ પ્રીતી બંધાઇ ત્યારે મેં તમને કહયું માહારાજ તમેં તેનો સંગ કરવો છોડી મુકો ત્યારે તમેં મારી સાથે લડાઇ કરી, તેમાં મેં તમોને જોખમ કર્યું એટલે તમેં મને ફાંસીનો હુકમ કર્યો ત્યારે હું રીસાઇ ગયો એટલે તમેં પાછો મને બોલાવ્યો પછી આપણે રસ્તા-માં ચાતાં એક બોરડીનું ઝાડ આવ્યું ત્યારે તમેં કહયું કે આ બોરડી ઉપર બોર ઘણાજ સરસ છે માટે મને લાવી આપ ત્યારે મેં તમને બોરને બદલે તેના પાતરાં લાવી આપ્યાં, તેનું કારણ એ હતું કે તે બોરડી ઘણીજ ઝેરી હતી, અને તેના બોર પણ ઝેર ભરેલાં હતાં એટલે મેં વિચાર કરયો કે રાજા બોર ખાશે તો મરણ પામશે

માટે કરીને પાંતરાં લાવીને તમને બતાવ્યાં; અને રસ્તે ચાલતાં જે પરવતોની હાર આવી હતી અને તેની વચમાંથી જે માર્ગ જતો હતો તે માર્ગમાં એવું લખ્યું હતું કે જે માણસ આ રસ્તેથી આવશે તે આ પરવતની અંદર કચરાઇને મરણ પાંમશે, માંટે કરીને તે રસ્તે ચાલવાની ના કહિ, અને આ શેહેરનો દરવાજો તમારી ઉપર પડે અને તમને જોખમ થાય તેટલાં સારૂં ચુનાનો દરવાજો તોડાવીને ફુલનો દરવાજો ન ખાવ્યો. તો પણ તમારી ઉપર પડયો અને જોખમ થયું, આપ્રમાણે મને સ્વપ્નું આવ્યું હતું, તે સરવે સાચું પડયું, અને મેં તમનેં એટલા વિઘનમાંથી ઉગાર્યા અને તમારૂં જીવનું જોખમ થવા આપ્યું નહી આ વાત મેં તમને સાચે સાચી કહીછે માટે તમારી મરજી પડે તેમ કરો, અને હું કહું છું કે તું તેનો સંગ મુકી દ; અને આ વચન મારાં તમને આગળ સાંભરશે, અને પસ્તાવો કરવો પડશે, આ પ્રમાણે રાજાએ આનંદસાગરનાં વચન સાંભળયાં ત્યારે રાજાને રીસ ચડી અને આનંદસાગરને કહ્યું કે અરે લુચ્ચા તું મને ઠગછો અને હજુ સુધી આ કોમળશિનો ત્યાગ કરવાનું કહો છો; માટે કરીને હું તુને ફાંશીનો હુકમ આપુંછું? એટલે ફરીથી તું મારા કામની અંદર વિઘન પાડે નહીં,

દોહરો.

ગુણ કરે અવગુણ થયો,
રાજાને મન સાર,
આગળ તેજ ન સમજશે,
તે ગુણનો ઉપકાર, ૧

એટલું કહીને આનંદસાગરને ઘણી રીસ ચડી અને પોતાના ઘર તરફ જવાનો વિચાર કર્યો; પણ પછી આનંદસાગરનાં મનમાં વિચાર થ ા કે હજા રાજાને મારૂં કામ ઘણું પડશે. માટે હું ઘેર જાવું તો રહેવા દઉં, અને આજની રાત શેહેરની અંદર રાજાથી છાંનો રહું, પછી જોઊ કે રાજા અને સ્રિ એ જણ શું કરે છે; એ-ટલું કહીને આનંદસાગર બજારમાં ગયો અને પોતાને ભુખ લાગેથી થોડી મીડાઇ લઇને ખાધી, અને રાતની રાત સુઇ રહયો; હવે બીજે દિવસેં રાતનાં, રાજાને સ્વપ્નુ આવ્યું ને માન સુકન થયાં; અને એવું આવ્યું કે રાજા વાવનીં અંદર ઉતરયો એટલે પેલી સ્રિ રાજાને ધકો મારીને અલોપ થઇ ગઇ; એટલામાં રાજાનીં આંખ ઉઘડી ગઇ, અને ચારે પાસે જોયું તો કાંઈ નજરે પડતું નથી, એટલે ઘણોજ દુઃખી થયો, અને એક છપ્પો કહયો?—

છપ્પો.

નાર પાપણી એક,
સ્વપ્ને પરણ્યો જ્યારે,
ખોયો પ્રાંણ તે સાથ,
દુઃખ ઉપજ્યું ત્યારે, ૧

સ્વપ્ન વાત પળ એકની,
કર્યો મને ખુવાર,
દાસ ભવાની એમ કહે,
લીધો પરસ્રિનો સાર,

એમ કહીને રાજા પેલી સ્ત્રિને લઇને એક વાવ પાસે ગયો, અને વાવની અંદર ઉતરીને રાજા પાણી પીવા લાગ્યો, એટલે પેલી ઘાંચીની છોકરીનું રૂપ લઇને આવેલી ડાકણે રાજાને ધકો મારયો, તેવોજ રાજા વાવમાં પડી ગયો. અને જોખમ થયું; અને તે ડાકણ અલોપ થઈ ગઇ. જે પ્રમાણે રાજાને સ્વપ્નું આવ્યું હતું તેજ પ્રમાણે આ વાવમાં થયું. આ તમાસો આનંદસાગર દુર ઉભો ઉભો જોયા કરતો હતો, તે જ્યારે ડાકણ અલોપ થઇ ગઈ; ત્યારે આનંદસાગર, રાજાપાસે ગયો, ને આ પ્રમાણે કહ્યુ !—

દોહરો.

સાંભળ રાજા કનકસેન,
કહું છું તુજને વાણ,
કહ્યું ન માન્યું માહરૂં,
થયો તું દુઃખીઓ જાણ, ૧

પાંમ્યો દુઃખ નીચસંગથી
જો તું વિચારી પેર,
તુજને મેં ઉગારીઓ,
તેં ખોટો કીધો કેર, ૨

હુકમ કરયો મુજને ઘણો,
ફાંસીનો તેવાર
વિચાર કરીને સમજ મન,
તુજ મિત્ર તણો આધાર, ૩

એટલું કહીને આનંદસાગરે રાજાને વાવમાંથી બાહાર કાડયો, અને તેને એક બાજુ ઊપર લઇ ગયો, અને ત્યાં તેને શેક કરયો, એટલે રાજા કનકસેંન જરા હુશીઆંર થયો અને શરીરનું ભાંન આવ્યું એટલે આંખો ઉઘાડીને જોયું તો પોતાનો મિત્ર આનંદ સાગર નજરે પડયો, આથી રાજા કનકસેંન આનંદસાગરને જોઇને ઘણોજ હરખ પાંમ્યો, અને તેને ભેટી પડયો, અને રાજા ઘણોજ સરમાઇને આનંદસાગરને કહ્યું કે મેં તમારૂં કહ્યું માન્યું નહિં અને મેં તમને ફાંસીનો હુકમ આપ્યો, તે ગુનો તું માફ કરજે' આવાં વચન આનંદસાગરે સાંભળ્યાં ત્યારે કહે રાજા તમે કશી ફીકર કરશો નહીં, અને હવે જે કામ કરો તે વિચારીને કરજો. કહેવત છે કે ચાર વાર વિચાર એકવાર કર એવી રીતે આ કહેવત ઉપર ધ્યાંન રાખવું. એટલું કહીને આનંદસાગરે, રાજા પાસે રજા માગીને પોતાના નગરતરફ, રવાના થયો, અને રાજા કનકસેંને જંગલનો રસ્તો લીધો. એમ ચાલતાં ચાલતાં કનકસેંન એક અઘોર જંગલમા આવ્યો, ઘણા દિવસનો ચાલેલો તેથી ઘણોજ થાકી ગયો હતો તેથી એક ગંભીર વડના ઝાડ નીચે આરામ લેવાનો વિચાર કરીને, ત્યાં વિસામો નાખ્યો, ત્યાં એવી જુકિત હતી કે પાણીનું સુંદર તળાવ હતું અને તેની આસપાસ ફુલનાં ઝાડ શોભી રહ્યાં હતાં. તરેહ તરેહનાં પક્ષી પણ મધુર સ્વરથી ગાન કરી રહ્યાં હતાં, આવી શોખની જગ્યા જોઇને રાજા ત્યાં વિસામો લેવા બેઠો, અને નાઇ ધોઇને થોડાં ફળ લાવીને ખાવા બેઠા એટલે આકાસમાંથી વાંણી થઇ અને કહ્યું કે હે રાજા કનકસેંન તું હમણાં ફળ

ખાઈશમાં તું જે કામ કરવા આવ્યેા છે, તે કામ પુરૂ થાય ત્યારે ખાજે નહીં તેા તારી મેહેનત ફોકટની જાશે આવી વાણી સાંભળીને રાજાએ ફળ ખાધાં નહિં અને થેાડું પાણી પીને, વડનીચે એક રાત્રી રહયેા, બીજે દિવસેં રાજા સવારમાં ઉઠીને ચાલવા લાગ્યેા એ-ટલે એક ઘણુંજ સુંદર અને સુશેાભાત શંકરનું દેવળ આવ્યું તે દેવળ પાસે જઈને, રાજા જોવે છે તેા જળાધારી સહિત માહાદેવની મુર્તિ રાજાની દ્રષ્ટીએ પડી, આથી રાજા ઘણેાજ હર્ષ પાંમ્યેા, અને મન સાથે વિચાર કરીને કહે છે હવે મારેા જન્મારેા સફળ થાશે. માટે કરીને હું આ દેવની આસ્તા રાખીને ભક્તિ કરૂં, એમ ધારીને રાજા પેાતાના ઘેાડાને ઝાડ સાથે બાંધીને, રાજા મા-હાદેવના દેવળમાં આવ્યેા, અને શંકરને આરતી ધુપ કરીને રાજા કંમળ પુજા કરવા લાગ્યેા, અને સાંજ પડી એટલે રાજાએં પેાતાનું શીર તરવારથી કાપીને શંકર ઉપર ચડાવી દીધું. હવે રાતના બાર વાગ્યા એટલે શંકરે આવીને રાજાનું માથું ધડ સાથે ચેાંટાડી દીધું અને શંકર અલેાપ થઇ ગયા, એટલે સવાર પડી અને રાજા ઉભેા થયેા, અને વિચાર કરયેા કે મેં કાલે મારૂં શીશ કાપીને શંકર ઉપર ચડાવ્યું હતું અને આજ પાછું મારા ધડ ઉપર સજીવન છે, તેથી મને એમ જણાય છે કે આ શંકરે મને સજીવન કર-યેા છે. માટે તેની શેવના કરયાથી મારૂં ફળ જાય તે મનથી, એવેા વિચાર કરીને રેાજની માફક રાજા કમળપુંજા કરવા લાગ્યેા, એમ તપ કરતાં બાર વરસ પુરા થયાં, એટલે રાજા કહે માહારાજ તમારો ઉ ાર હું બાંર વરસ સુધી તપશ્યા કરીને આ મારેા જન્મા

રેાખેાચેા તેા પણ તમેં મને સાહાય થાતા નથી, માટે ફરીને હું કહુછું કે માહારાજ તમેં મને સહાય થાઓ નહિં તેા આ મારેા પ્રાણ તમને અરપણ કરૂંછું. એમ કહીને રાજા પેાતાની કેડમાંથી તલવાર કાઢીને તરતજ પેાતાના શીરનું જોખમ કરવા જાય છે કે તરતજ શંકર પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે હે રાજા આ શું કરછેા તું એકદમ કેમ ગભરાય છે, હું તુને પ્રસન્ન થયેા છું, હવે તારી મરજી પડે તે માગી લે, આવી રીતે શંકર પેાતેં ચતુરભુજ ધારણ કરીને, રાજાને દરશન આપ્યાં, આવી રીતે રાજા શંકરને પ્રસન્ન થયા જોઈને ઘણેાજ હર્ખ પામ્યેા, અને શંકરનાં ચરણારબિંદમાં જઇ પડયેા, તેવેાજ રાજાને શંકરે ઉભેા કરયેા, અને કહ્યું કે, અરે રાજા કનકસેન માગ માગ હવે તારી ઇચ્છા પુર્ણ કરવાને આજ તારી ઉપર તૃષ્ઠમાન થયેાછું, ત્યારે રાજા કહે, માહારાજ મારી અવસ્થા વૃધ્ધ થવા આવી પણ હજુ સુધી મારે પુત્ર થયેા નથી, માટે હું તમારી પાસેથી, પુત્ર માગું છું, માટે કરીને તમેં મને પુત્ર આપેા બીજું કાંહી હું તમારી પાસે માગતેા નથી, ત્યારે શંકર કહે હે રાજા તુને પુત્રનું, સુખ નથી, અને તું પુત્ર શા સારૂ માગે છે બીજું જે જોઇએ તે માગી લે. ત્યારે રાજા કહે માહારાજ મારે રાજ્ય છે પાટ છે સ્ત્રિઓ છે પૈસા છે સરવે છે,પણ એક પુત્ર નથી, માટે તમે મને પુત્ર આપેા, મારે પુત્રનું સુખ નથી જોતું મારે મારૂ વાંજી આ મેહેણું ભાંગવુંછે, માટે હું તમારી પાસેથી પુત્ર માગું છું, ત્યારે શંકર કહે હે રાજા, તું ઘેર જા તુને બુધ્ધીવાન પ્રાક્રમી અને હુશિઆર પુત્ર થાશે અને તારી ગાદી

પણ તેજ ભોગવશે; પણ તુને તે પુત્રનું સુખ નથી, એટલું ક-
હીને શંકર અલોપ થઈ ગયા, અને રાજા ખુશી થઇને શંકરની
પુજા કરીને પોતના નગ્ર તરફ ચાલતો થયો; રસ્તામાં ચાલતા એક
અલકાપુરીનગરી આવી; તે નગરીમાં રાજા રાત રહયો, પછી બીજે
દીવસે રાજા પોતાના નગર તરફ ચાલ્યો, રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતા
છ મહિના થઇ ગયા; હવે રાણી કામાવંતી પોતાના મન સાથે વિ-
ચાર કરીને કહે છે કે રાજાને બારબાર વરસ થઇ ગયાં, તો પણ
આવ્યા નહીં, તેનું કારણ શું? એમ કહીને રાણી કામાવંતી
કલપાંત કરવા લાગી, જ્યારે રાણી કલપાંત કરવા લાગી ત્યારે આખા
શેહેરમાં હાહાકાર થઈ રહયો, અને આખા શેહેરના માણસો રાજા-
ની વાટ જોયા કરેછે; પછી કામાવંતી રાંણી કહે. અરે મારી પ્રીય
દાસી, ચંપા હજુ સુધી રાજા આવ્યા નહીં, માટે કરીને તુ દરબા-
રમાં જઇને પ્રધાનને કહે કે રાજાની સોધ કઢાવે ત્યારે દાસી
કામાવંતીની રજા લઇને રાજદરબારમાં આવીને પોતાના પ્રીય પ્રધા-
નને કહ્યું કે પ્રધાનજી તમે રાજાની શોધ કડાવો, નહીં, તો રાણી પો-
તાનો પ્રાંણતજશે; માટેકરીને તમે રાજાની શોધ કઢાવો પછી પ્રધા-
નજી પોતના સીપાઇઓને બોલવીને કહયું કે અરે મારા પ્યારા સી-
પાઇઓં તમેં જંગલની અંદર રાજાની સોધ કાડવા જાઓ અને રા-
જાનો પતો મેળવો એવાં વચન પ્રધાનજીનાં સાંભળીને સીપાઇઓ
ત્યારથયા અને જંગલમા રાજાની સોધ કરવા આવ્યા; એમ જંગ-
લમાં ફરતાં ફરતાં સીપાઇઓની દ્રષ્ટી એ રાજા પડયા તેવાજ સી-
પાઇઓ ઘણાજ હરખાયા; એટલે રાજા પોતાના સીપાઇને જોઇને

ઘણોજ હર્ખ પામ્યો; અને પોતાની રાણી કામાવંતીના તથા પ્રધાન સોંમદનના તથા પોતાના શેહેમાં વસનારા માણસોના સમાચાર પુછ્યા ત્યારે શિપાઇઓ એ ઘણીજ ખુશી ખબરના સમાચાર આપ્યા ત્યારે રાજા ઘણોજ ખુશી થયો, પછી સોપાઇઓ કહે માહારાજ તમેં આ- પણી નદી પાસે વડનું ઝાડ છે ત્યાં ઊભા રહેજો. એટલે અમેં શેહેરમાં જઇને તમારા ખુશી ખબર આપીએ અને તમારી સામેં સા- મયું લઇ આવીએ. પછી તમેં વાજતે ગાજતે શેહેરમાં આવજો. આ પ્રમાણે જ્યારે રાજાએ પોતાના સીપાઇના મધુર અને મીંઠા વચ- ન સાંભળીને ઘણોજ હર્ખ પામ્યો, અને સીપાઇઓને, ઘણીજ ખુ- શીથી, રજા આપીને કહ્યું મારા પ્યારા સીપાઇઓ તમેં ખુશીથી ન- ગ્રમાં જાઓ અને મારા ખુશી ખબર આપો પછી સીપાઇઓ રાજાની રજા લઇને શેહેરમાં આવ્યાં અને પોતાના પ્રધાન સોંમદતને કહ્યું કે, અરે પ્રધાનજી આપણા રાજા આ શેહેરની નદીમાં ઊભા છે તેની સામેં તમેં સાંમયું લઇને ચાલો ત્યારે પ્રધા- નજી રાજા આવ્યાની વાત સાંભળીને ઘણાંજ હર્ખાયા અને પોતાના સીપાઇઓને કહ્યું તમેં મેહેલમાં જઇને રાણીને રાજા આવ્યાની ખબર આપો એટલું કહીને પ્રધાનજી ઘોડા હાથી ગાડીઓ રથ પા- લખીઓ વિગેરે તરેહ તરેહનાં વાજિત્રી તૈયાર કરવા લાગ્યા અને સીપાઈ મેહેલમાં જઇને રાણીને રાજા આવ્યાની ખબર આપી એટલે રાણી તથા દાસીઓ ઘણી ખુશી થઈ અને શણગાર સજવા લાગી, સાણગાર સજીને મોતીનો થાળ ભર્યો અને આખા શેહેરનાં માણસોતથા બાઈડીઓ રાજાને સામયું કરવા ચાલ્યાં, હવે પ્રધાનજી

આખા નગ્રના માણસો બાહાર નીકળ્યા એટલે રાજા પ્રધાનની નજરે પડ્યો તેવાજ પ્રધાનજી રાજાને જઈને ભેટી પડયા, અને આખા શેહેરના માણસો રાજા મળ્યા, પછી રાજા પોતાની રૈયત સહિત હાથી ઉપર શ્વારી કરીને વાજતે ગાજતે શેહેરમાં આવ્યા, અને રાજાને ગાદીએ બેસાડયા, બારવરસેં રાજા ઘેર આવ્યા એટલે આખા શેહેરમાં જયજયકાર થઇ રહ્યો; અને બ્રાહ્મણોને ગાયેના તથા સોનારૂપાના દાન આપ્યા અને આખા શેહેરમાં રાજાએ એવો ડંકો પીટાવ્યો કે ચાર દીવસ સુધી કોઇએ ઘરમાંથી ધુમાડો બાહાર કાડવો નહીં, અને ગામના જાંપે સરવે રૈયતને જમવા આવવું. એટલું કહીને રાજા પોતાના મેહેલમા આવ્યા; અને અહીં પ્રધાનજીએ ગામની અંદર ચરૂ નાંખ્યો, અને પોતાના આખા શેહેરની રૈયતને ચાર દિવસસુધી જમણ આપ્યું અને જયજયકાર થયો; હવે ચાર દિવસસુધી રાજાને ત્યાં સર્વે રૈયત જમી અને સૌપોત પોતાને ઘેર ગયા; પછી રાજાએ પોતાની પ્રીય રાણી કામાવંતીને બોલાવીને તેને મળ્યો, અને પરસ્પર ઘણોજ આનંદ થયો, પછી રાજા તથા રાણી બેઉજણા પોતાના રંગમેહેલમાં ગયાં, રાજા કનકસેંન કહે અરે મારી પ્રાણપ્રીય કામાવંતી હું આજ બાર વરસેં પુત્રનું વરદાન લેઇને આવ્યો છું હવેથી તારે પરમેશ્વર ઉપર ભરોંસો રાખવો; ત્યારે કામાવંતી રાણી કહે માહારાજ હું સદાકાળ પરમેશ્વર ઉપર આધાર રાખીને બેઠીછું; અને તમેં શંકરની પાસે વરદાન માગ્યું ત્યારે શંકરે તમને વરદાન આપ્યું તે પુત્રથી આપણને સુખ છે, કે દુઃખ તે તમે પુછીજોયું ત્યારે રાજા કહે, હે રાણી કામાવંતી

તે પણ મેં શંકરને પુછી જોયું ત્યારે શંકરે કહ્યું કે, રાજા તું પુત્રનું સુખ માગેછે, પણ તારા નસીબમાં પુત્રનું સુખ નથી, ત્યારે મે કહ્યું કે મારી સ્રિને સુખ છે કે નહીં ત્યારે સંકરે હાપડી અને પછી અલોપ થઇ ગયા; એટલું કહીને રાજા કચેરીમાં ગયા અને પોતાના પ્રધાનને પાસે બેસાડીને સરવે હકીકત કહી સંભળાવી, એવી રીતે રાજા પુત્રનું વરદાન લઇને ઘેર આવ્યા અને રાજગાદી ઉપર બેસીને પ્રજાનું પોષણ કરવાનું વચન આપ્યું એવી રીતે સરવે શેહેરનાં માણસો તથા રાજા ઘણાજ હરખથી દીવસ કાડેછે; હવે અહીં કામાવંતીરાણી, પરમેશ્વરની કૃપાથી ગર્ભવંતી થઇ અને ગર્ભ રહ્યા, પછી, નવમાસ પુરા થયા; એટલે કામાવંતી રાણીને આશો સુદી સરદ પુનમની રાતે માહ તેજસ્વી અને કાન્તીવાન પુત્ર જન્મ્યો; પછી બીજે દીવસે પોતાની દાસી ચતુરાને બોલાવીને કહ્યું કે અરે મારી પ્યારી દાસી તું રાજાપાસે જઇને પુત્ર જન્મ્યાની વધામણી આપ પછી દાસી દરબારમાં આવીને રાજાને વધામણી આપીને દાસી રાણીપાસે આવી પછી બીજે દિવસે કચેરી ભરીને રાજા બેઠો અને પોતાના શેહેરના મોટા મોટા પંડિતોને બોલાવ્યા અને બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યાં; પછી રાજાએ પંડીતને કહ્યું કે માહારાજ આજે રાતે રાણીને પુત્ર જન્મ્યો છે, તે વખત ચોઘડીયું કેવું હતું અને તેની જન્મોત્રી કરી આપો અને તેનું નામ શું પાડવું તે બતાવો, પછી પંડીતો રાજસભા સાંભળતા પુત્રની જન્મોત્રિ કરી અને રાજાને કહ્યું કે માહારાજ પુત્ર ઘણાજ શુભ નક્ષત્રમાં જન્મ્યાછે અને ઘણાજ બુધિવાન માહમી અને ભાગ્યવાન છે. અને તેનું નામ ઘણુંજ સારૂં આવેછે માહારાજ

તમેં સુરસેન પાડો કારણ શું કે તે ઘણોજ સુરવીર પુરૂશ થાશે, માટે કરીને તેનું નામ સુરસેંન પાડો પણ તમારે તે પુત્રનું શુખ નથી, અને જો તેની આંખો ઉઘડશે અને તમારૂં મુખ દેખશે તો તરતજ તમેં અંધાપો પામશો; આ પ્રમાણે રાજાને જન્મોત્રિ કરી આપી પછી રાજાએ પંડીતને એક હજાર સોનાની મોહોરો તથા પાઘડી વીગેરે શેલાં ઘણો સરપાવ આપીને પંડીતોને ખુશી કર્યા; પછી પંડી-તે ખુશી થઇને, પછી પોતાને ઘેર ગયા; પછી રાજા કચેરી બર-ખાસ કરીને પોતાની પ્રીય રાણી કામાવંતીના મેહેલમાં ગયા અને ત્યાં જઇને પોતાનો પુત્રને જોઇને ઘણાજ ખુશી થયા. પણ નીશ્વાસ-નાંખ્યો અને પોતાના મનથી કહેવા લાગ્યો કે અરે પરમેશ્વર તમેં સુસોભીત અને સુંદર પુત્ર આપ્યો છે. પણ તે પુત્રનું મને સુખ નથી તો મારે તેમનું શું કામછે એટલું કહીને રાજા પોતાની રાણી કામા-વંતીને આવીને કહે અરે મારી માંણપ્રીય રાણી આ પુત્રનું મારે સુખ નથી. માટે કરીને તેને જંગલમાં મુકી આવવાની રજા આપ. તે તે પુત્ર બાર વરસ જંગલમાં રહેસે. એટલામાં મારી વ્યવસ્થા પુરી થાશે. પછી મને અંધાપો મળશે તો કશી ફકર નથી. અને અંતે તે પુત્ર મારી ગાદી ભોગવશે. એવું વરદા મને શંકરે આપ્યુ છે? આવાં વચન સાંભળીને રાણી કામાવંતી કહે માહારાજ આવું સુંદર અને ઉછરતી વનું બાલક તમેં કોને આધારે જંગલ-માં મોકલવાનું કહોછો; હજુ તો તેને જન્મ થયા ને બે દિવસ થયા છે; અને તમેં આવું શું બોલોછો? ત્યારે રાજા કહે હે રાણી આ પુત્રને હું પરમેશ્વરના આધારે સોંપીશ તું મને રજા આપ જેથી

ફરીને હું પુત્રને જંગલમાં મોકલાવી આપું ત્યારે રાણી કહે માહા-હારાજ ગમે તેમ થાય પણ હું પુત્રને જંગલમાં મોકલવા સારૂ તમને નહિં આપું તમારી મરજી પડે તે મકરો, પછી રાજા કનકસેન કહે ગમે તેમ થાય પણ તું તારો હઠ છોડીને પુત્રને જંગલમાં મોકલાવવાનીરજા આપ નહીં તો હું તારો જીવ લઈશ. પછી રાણીએ જ્યારે આવાં કઠોર વચન રાજાનાં સાંભળયાં ત્યારે રાણી કલપાત કરીને બોલી કેહે પરમેશ્વર મારો આધાર તમારી ઉપર છે. માટે તમાંરી મરજી પડે તેમ કરો; પછી રાણી પોતાના પુત્ર સુરસેનને સોંપીને પોતે વિલાપ કરવા લાગી.—

સીતાજીના મહિનાનો રાગ.

પુત્ર મારા તમેં આજ વનમારે સિધાવતાં,
તુજ વિયોગે ઓ પુત્ર ભોજન નથી ભાવતાં. ૧
માટે પુત્ર મારારે ઓ પ્રાણ દુઃખ ઘણું થાંય છે,
તુજ વિયોગ કરીને જીવ મારો જાય છે. ૨
અરે પુત્ર વિનાનુંરે જીવવું ધિકછે સંસાંરમાં,
અરે ઇશ્વર તમેં રે આજ સહાય કરજો વનમાં. ૩
મુજ પુત્ર છેનાનું રે બાળ સુધ્ધ નથી સરીરની,
દુષ્ટી ઘણો થયોછે રાજન બુધ્ધી ફરી તેહની. ૪
માટે અરજ કરૂંછું હું ઇશ જોડી બે હાથ હું,
તેની શાહેકર જો પ્રભુ છોરે જગતતાત તું. ૫

અરે ઇશ્વર મારા પ્રાંણ આધાર પરમેશ્વર આમારા બાળક સુરસેંનની રક્ષા કરજો, હે ભક્તવછલ ભગવાન તમે જગ્તના પીતા છો, તમને હું હાથ જોડીને કહુંછું કે હે પરમેશ્વર તમેં મારી અબળાની અરજ સાંભળીને આમારા કોમળ પુત્રની રક્ષા કરજો, અરે રાજા કનકસેંન અરે તમેં કાંઇ વિચાર કરતા નથી, આ કોમળ પુત્ર સારં બાર વરસ વનવાસ જાવું પડયું હતું અને તમેં આ શું કોપ-કરવા માંડયોછે, મારા પ્યારા પુત્રને દેશવટો આપોછો, અરે પરમેશ્વર હવે મારી સંભાળ કોણ કરશે, અરે જગ્તનીયંતા પરમેશ્વર તમેં મારા પુત્ર સુરસેંનની રક્ષા કરજો, આ પ્રમાણે કલપાંત કરીને રાણી કામાવંતી મોર્છાગત થઇ અને રાજા કનકસેંન પોતાના પુત્રને લઇને દરબારમાં આવ્યો પછી રાણી મોર્છામાંથી ઉઠીને પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગી,—

લલીત છંદ,

અરર ઓ પ્રભુ દુઃખતો થયું,
જો બનમાહેરૂં સરવે ગયું ૧

પુત્ર વિના હવે જીવી શું કરૂં,
નિસ્ચ્ય હાથથી હું પ્રભુ મરૂં. ૨

અરે પ્રભુ મને દુઃખ થાયરે,
પુત્ર વિઓગથી જીવ જાયરે. ૩

ઓ પ્રભુ હવે દેની હાથરે,
મેળવતું ઇહાં મુજ પુત્ર સાથરે. ૪

નહીં તો પ્રાંણ હું આપીને મરૂં,
પુત્રવિના હવે જીવી સું કરૂં. ૫

અરે ઇશ્વર ઓ પ્રભુ તમેં મારી તથા મારા પુત્રની સાહેતા કરો, ઓ દિનબંધુ દાતાર પરમેશ્વર હું હાથ જોડીને તમારી સ્તુતી કરૂં છું કે મારા પુત્રની સંભાળ કરજો, એવી રીતે રાણી કામાવંતી શોક કરતી પોતાના મેહેલમાં બેઠી હવે રાજા પોતાના પુત્ર સુરસેનની મને સંભાળ કરી પોતે બેઠા, અને પ્રધાનજીને હુકમ કર્યો કે પ્રધાનજી આપણા સીપાઇને અહીં બોલાવો, પછી પ્રધાનજી સિપાઇને બોલાવી લાવ્યાં સિપાંઇ રાજા પાસે આવીને કહે મહારાજ તમેં શું કહોછો?

રાજા—અરે જમાલખાં તુમ ઇધર આઓ એ લડકેકું તુમ ટોપલેમે રખકે જંગલમેં છોડકે આઓ;

જમાલખાં—માહારાજ મેં જંગલમેં નહિં જાયગા ક્યા તુમારી અકલ ગુમ ગઇ ક્યા એ કુંમલા બાલ કકુ તુમ જંગલમેં છોડનેકા કહેતેહોકે એ લડકેકુ જંગલમેં છોડ કે હત્યા હમ નહિં લેગા તુમારી ખુશીમેં આવે તો હમારેકુ નોકરી રખો નહીં તો હમ જાતેહેં તુમ ઓ કરીમ ખાંનકું બુલવાઓ ઓ જાયગા, ઓકું મારેસે જાસ્તી પગાર ખાતાહે;

રાજા—ઓબે કરીમખાં તુમ ઇધર આઓ, એ છોકરેકું જંગલમેં છોડકે આઓ;

કરીમખાં—ઓબે રાજા ક્યા તુમ હમારેકું પાપમેં ડાલતેહો

ક્યાં હમ નહિં જાયગા તુમારી ખુશી હોવેતો હમારેકુ નો-
કરી રખો કુછ તુમારી નોંકરીકી પરવાર હે ક્યા હમ તુમારી
નોંકરરીકે બાસ્તેં હત્યામેં પડેગા ક્યા તુમ ઓ તુમારા માનીતા
ઊલુંખાં હે ઊનકું બુલાતા ઓ ઓ હમારેસેં જાસ્તી પગાર
ખાતા હે ઓ જાયગા.

રાજા—ક્યા તુમ હમારા કામ નહીં કરેગા અછા પીછુ તુમારી બાત
હે. (એટલું કહીને રાજા ઊલુખાંને બોલાવે છે, અને ઊલુ-
ખાં આવેછે?)

રાજા—ઓ ઊલુખાં તુમ એ બચ્ચેકું જંગલમેં છોડ આ તેરા
પગાર મેં જાસ્તી કરેગા,

ઊલુખાં—માહારાજ મેં જંગલમેં એ લડકેકું છોડનેકુ જાતાહું
હમારેકુ ઇનામ ક્યા દેતાહે;

રાજા—તેરેકુ સવાલાખ રૂપિઆ ઇનામ દેગા તુમ એ લડકેકુ
જંગલમેં છોડ આ,

બધાસિપાઇ—દેખો અપનેકુ કુછ ઇનામકા નામ લીયા ઓ ઈ-
નકા માનેતા હોતા તો ઉસકુ ઇનામ દેગા, (એમ કહીને સી-
પાઇ પોતાને ઘેર ગયા) પછી ઊલુખાં, સુરસેનને જંગલમાં
લઇ ચાલ્યો એટલે પછી પછાડેથી આખા શેહેરમાં હા-
હાકાર થયો. અને બધા માણસો શોકાતુર થયા; હવે ઊલુ-
ખાં સુરસેનને જગલમાં લઇ જઇને વડના ઝાડના પોલારમાં
ટોપલો મુકીને પાછો નગર તરફ આવ્યો.

હવે પરમેશ્વરના કરાવવાથી એવા બનાવ બન્યો કે સુરસેંનને ઉઘુખાં વડની ઝાડની પોલારગાં મુકી ગયો હતો, તે પોલારમાં સિંહ રહેતો હતો. તે સિંહ ચારો કરવા ગયો હતો એટલે આ સુરસેંનને સિપાઈ પોલારમાં મુકીને ચાલ્યો ગયો, પછી થોડી વારે સિંહ ચારો કરીને આવ્યો, અને પોતાની ગુફામાં જઇને જોવેછે તો એક બાળક રડતું પોતાના નજરે પડ્યું. અટલે પરમેશ્વરની કૃપાથી સિંહને દયા આવી અને પોતાના મન સાથે વિચાર કરીને કહે છે કે અરે પરમેશ્વર તમેં મારી પાસે આ બાળક ક્યાંથી મોકલ્યું હું વનચર પ્રાણી છું હવે મારાથી તેની સંભાળ કેવી રીતેથી થઈ શકશે, અને જોહુ તે બાળકને મારીસ તો મને બાળ હત્યા લાગશે પણ ખરે હું તે બાળકને મારીશ તે મને બાળ હત્યા લાગશે તો પાછે તેનું નીવારણ કરવાનું કાંઇ સાધન નથી જેવી પરમેશ્વરની ઇચ્છા હશે તેમ થાશે, પણ એક વાતનો વિચાર કરવો પડેછે શું કે આ બાળકને ખાધા સારૂં જોઇએ તે હું કયાંથી લાવીશ આવા કુમળા બાળક ી કાંઈ ફળફુલ તો ખવાય નહિં, તેને દુધ હોય તો તેનું પોશણ થાય, એવો વિચાર કરેછે એટલામાં પરમેશ્વરના બનાવથી એક રબારી બકરાં ચરાવતો તે સિંહની નજરે પડ્યો આ જોઇને સિંહ ઘણોજ હર્ખ પામ્યો અને મનમાં વિચાર કર્યો કે આ બાળક દુધ વગર મોટું થાય તેમ નથી, માટે કરીને પરમેશ્વરે આદાવ ઠીક આપ્યોછે તેમાંથી એક સરસ બકરી લઇ આવું એટલે તે બાળકનું પોષણ થાશે, એમ કરીને એક વડવાઇ તોડીને નીચે મુકી, પછી સિંહે એક ફાળ ખપ મારીને બકરાના ટોળામાં ગયો અને તેમાંથી એક

ઘણીજ સુંદર બકરી પકડીને પોતાના રેહે ઠાણ પાસે લાવીને વડ-
વાઇથી કરીને બકરીના પગ બાંધી લીધા, અને સિંહે સુરસેંનને
ગુફામાંથી બાહાર કાડયો અને બકરીના આંચળ સુરસેંનના મોડામાં
મુકયાં કે તરતજ સુરસેંન જરા શાન્તિ પામ્યો પછી સિંહ બકરીના
સારૂ ચારો લેવા ગયો; અને તરેહ તરેહનો ચારો લાવીને બકરીની
મોડા આગળ નાખ્યો, અને બકરીની ઘણીજ સંભાળ કરવા લા-
ગ્યો, એવી રીતે સિંહ સુરસેંનનું પોષણ કરવા લાગ્યો, એ રીતે
કરતાં સુરસેંન પાંચ છ વરસનો થયો, એટલે પછી પોતાના
હાથવટીં, જ્યારે ભુખ લાગે ત્યારે બકરીનાં આંચેળ પકડીને ધાવતો
એમ કરતાં સાત વરસનો થયો ત્યારે જંગલની અંદર ફરવા લાગ્યો;
અને ઘણીજ રમુજથી ખ્યાલ કરતો અને જંગલના પશુઓ સાથે
ખેલ કરતો, બીજે દિવસે સાંજે સિંહ ચારો કરીને આવ્યો એટલે
સુરસેંનને રમતો દિઠો એટલે સિંહ ઘણોજ આનંદ પામ્યો; અને
સુરસેંનને કહ્યું કે કેમ ભાઇ હવે કાંઈ બકરીનું કામછે. ત્યારે સુર-
સેંન કહે અરે ધર્મ પીતાજી હવે બકરીનું કાંઇ કામ નથી, માટે ક-
રીને તેને છોડી મુકો. આવાં મધુર વચન સુરસેંનનાં સાંભળીને સિંહ
ઘણોજ ખુશી થયો. અને બકરીને છોડી મુકી કે તરતજ બકરી
પોતાના ટોળાંની અંદર ગઇ એટલે ગોવાળ બકરીને જોઇને ઘણોજ
ખુશી થયો, પછી બીજે દિવસે સુરસેંન, જંગલમાં ફરવા ગયો, ત્યાં
પોતે એકલો ફરતો હતો, તેથી તેને કાંઇ ચેન પડતું નહિં પછી
પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો, કે પરમેશ્વર મને એક મિત્ર
મેળવે તો ઘણું સારૂં થાય એવી રીતે વિચાર કરીને પાછો પોતાની

ગુફા તરફ આવ્યો; હવે પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી એવો બનાવ બ-
ન્યો કે સુરસેંના બાપના પ્રધાનનો છોકરો, કે જેનું નામ વિરભદ્ર
હતું તે એક દિવસેં શિકાર ઊપર ચઢી ગયો, એટલે તેની નજરે
એક હરણી આવવાથી તે હરણી પછવાડે વિરભદ્ર સીકાર કરવા ગયો
એટલે હરણી નાઠી તેની પછવાડે વિરભદ્ર પણ દોડયો એમ કરતાં
સાંજ પડી ગઇ અને વિરભદ્ર રસ્તો ભુલી ગયો, પછી મનસાથે વિચાર
કર્યો કે રસ્તો ચુકી ગયો છું હવે મારે કયાં જાવું માટે ચાલ આ વ-
ડના ઝાડની નીચે જઇને રાતની રાત સુઇ રહું, એમ કહીને જેવો
વડના ઝાડ તરફ જાયછે કે સુરસેંન તેની નજરે પડયો, પણ તેને
ઓળખ્યો નહિં પછી વિરભદ્ર સુરસેંન પાસે જઇને કહે અરે ભાઇ
તમેં કોણછો, અને આ જંગલમાં કેમ એકલા ફરોછો તમારી સાથે
કોઇ છે કે નહિં અને તમારાં માતપીતાં કયાં છે અને તમારા શેહે-
રનું નામ શું છે; ત્યારે સુરસેંન કહે ભાઇ મારૂં ઘર આ ગુંફામાં
છે. અને મારૂં નામ પુરસેંન છે, અને મારા પીતાજી જંગલમાં
ચારો લેવા ગયા છે, સુરસેંન કહે ભાઇ તારૂં નામ શું અને તમેં
અહીં કેમ આવ્યા છો, અને તમારા ગાંમનું નામ સું છે, ત્યારે
વિરભદ્ર કહે ભાઇ મારૂં ગામ કંચનપુરી છે તે કંચનપુરીના રાજા
કનકસેંનના પ્રધાન સોંમ ચંદનો છોકરો છું હું શિકાર ઉપર આ-
વ્યો હતો, તેમાંથી હું રસ્તો ભુલી ગયો એટલે આ વડ નીચે વિ-
સામો લેવાનો વિચાર કરીને અહિં આવ્યો એટલે તમે મળ્યા; આ
પ્રમાણે વિરભદ્રે સુરસેંનને કહ્યું ત્યારે સુરસેંન ઘણોજ ખુશી થયો.
અને મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે પરમેશ્વરે મારી ઊપર દયા

કરીને આ મિંત્ર મેળવ્યો છે. અને તે ચતુર છે માટે તેની સાથે મિત્રા ચાર બાંધુ ઓહો સુરસેંન અને વિરભદ્ર એ કેવું નામ પ્યારૂં લાગેછે, આ પ્રમાણે સુરસેંન વિચાર કરીને વિરભદ્રને કહે ભાઈ તમેં મારી સાથે મિંત્રતા કરશો, ત્યારે વિરભદ્રે હા પાડીને કહ્યું કે પ્રીય બંધુ તમારા પીતાજી મને જરા બતાઓ પછી હું તમારી સાથે મિંત્રતા કરૂં આમમાણે જ્યારે વિરભદ્રેં સુરસેંનને કહ્યું તેટલામાં સિંહ ચારો કરીને આવ્યો અને જુએછે તો બે પુરૂષને દીઠા એટલે સિંહે એકદમ ત્રાડ મારી નેસુરસેંનને કહ્યું કે અરે બાળક આ બીજો કોણ છે; ત્યારે સુરસેંન કહે પીતાજી એ મારો ભાઇ છે. એમ સુર. સેંને સિંહને સમજાવ્યો પછી વિરભદ્રને સમસ્યા કરીને કહ્યું કે પ્રિય બંધુ આમારા પીતાજીછે. અને એણે મને ઊછેરીને મોટો કર્યો છે, પછી વિરભદ્રેં આવા વચન સુરસેંનનાં સાંભળીને વિચાર થયો કે આ તો કનકસેંન રાજાનો પુત્ર હોય તેવું લાગેછે તેને રાજાએ જં-ગલમાં મોકલાવી આપ્યોછે. તે આજ હશે, પણ હમાણા તેને ખુલું કરીને કહેવું નહીં, અને વિચાર કરીને પછી સુરસેંને તથા વિરભદ્ર સુર્ય ચંદ્રની શાખ ખાઇને મિત્રા ચારી કરી, અને બેઉજાણ સાથે ફરવા લાગ્યા આ જોઇને સિંહ ઘણોજ ખુશી થયો, અને બેજાણની સેવા ચાકરી કરવા લાગ્યો કે જાણે પોતાનાજ છોકરા હોય નહિં તે રીતે સિંહ છોકરાની ચાકરી કરતો હતો,, પછી વિરભદ્ર સુરસેંનને કહે ભાંઈ તમેં આ જંગમાં રહોછો તે તમને કેમ ગમેછે, માટે જો તમે ચાલો તો આપણે કોઇ શેહેરમાં જાઇએ પછી સુરસેંન કહે ભાઇ વિરભદ્ર મારો પણ એજ વિચાર છે; આપણે આ ધર્મ પી-

તાજીની આજ્ઞા લઇને પછી આપણે રસ્તે પડીએ, એવો વિચાર કરે છે એટાલમાં સિંહ આવ્યો, એટલે સુરસેંન કહે પીતાજી તમેં અમને રજા આપો તો હવે અમે શેહેરમાં ફરવા જાઇએ અમેં બે જણ છીએ એટલે કશી ફીકર નથી આવાં મધુરવચન સુરસેંનનાં સાંસાંભળીને, સિંહ ઘણોજ ખુશી થયો અને સુરસેંનને કહ્યું કે અરે બાળકો તમેં ખુશીથી જાઓ તમારો એકપણ વાળ વાંકો થાશે નહીં! એમ કહીને સિંહે બે મિત્રને રજા આપી. પછી સુરસેંન અને વિરભદ્ર બે જણ જંગલમાં ચાલવા લાગ્યા, એમ કરતાં એક અઘોર જંગલમાં નિકળી ગયા. તે જંગલમાં બીલકુલ રસ્તો માલમ પડયો નહી એટલે સુરસેંન અકળાયો અને વિરભદ્રને કહેવા લાગ્યો;—

સુરસેંન કહે— રાગ ઓખાહરણનો.

કેમ મિત્ર હવે શું કરવું,
કેણી મગા હવે ડગ ભરવું. ૧

કહો વાત વિચારીને એક,
છોર મિત્ર સાગરના વિવેક. ૨

ક્યાંય રસ્તો મળતો નથી,
સત્ય વાત કહું છું સરવથી. ૩

દુઃખ થાયછે ઘણું રે વિર,
પ્રાંણ જાય નથી રહેતી ધીર. ૪

તરસેં કંઠ સુકાઇ જાય,
જીવ મારો ઘણો અકળાય. ૫

સાંભળ વિરભદ્ર વાન વિવેક,
ભુખ લાગીછે લાવ ફળ એક. ૬

ભુખ તરસથી કંઠ સુકાએ,
બળી રાખ થાયછે તન માએ. ૭

હવેશી કરવી મિત્ર પેર,
કેમ જાશુરે આપણ ઘેર. ૮

અરે મારા પ્યારા મિત્ર અઘોર જંગલમાં ક્યાય પણ રસ્તો સુજતો નથી, અને મને ઘણીજ ભુખ લાગીછે, હવે હું શું કરૂં મારો જીવ ઘણોજ ગભરાયછે મારે મને જલદીથી ઘેર લઇ ચાલ અરે પરમેશ્વર આવા અઘોર જંગલમાં અમને ક્યા રખડવા સારૂ મોકલ્યા; અરે પરમેશ્વર હવે અમારી રક્ષા કરો, મને ઘણીજ ભુખ લાગી છે અને તરસથી મારો કંઠ સુકાય છે, આમપ્રમાણે સુરસેંન કલપાંત કરવા લાગ્યો ત્યારે વિરભદ્ર સુરસેંનને સમજાવેછે,—

વિરભદ્ર કહે—રાગ ઓખાહરણનો,

સાંભળ સુરસેંન વિવેક વીર,
રાખ મનમાં જરા તું થિર. ૧

ઇશ્વર કરશે લીલા તેર,
સુખેથી જાશું આપણે ઘેર. ૨

ધીરજના ફળ મીઠા હોય,
તેનું નામ ના લઇ શકે કોય. ૩

ચાલ ચાલ સુરસેંન વીર,
રસ્તો મળ્યો મુજને ધર ધીર. ૪

સુંદર દીસેછે પાળ તળાવ,
તું તો જલદી મારી સાથે આવ. ૫

ત્યાં જઇ કરીએ વિસરામ,
ઠરી બેસીએ એકાંન્ત ઠામ. ૬

સુંદર દિસેછે ઝાડી અપાર,
તેની શોભા તણો નહિં પાર. ૭

જઇ ફળફુલ લાવું હુંય,
પછી હીમતેં ખાજે તુંય. ૮

અરે ભાઇ સુરસેંન તમેં જે વાત કહોછો તે ખરી છે પણ તમેં જરા ધીરજ રાખો એટલે પરમેશ્વર આપણને રસ્તો બતાવશે; અને આપણે સારી રીતે ઘેર જાશું પણ સાંભળ પેલી તળાવની પાળ મારી નજરે પડીછે તે ઘણીજ સુંદર અને શોભાવાળી જણાય છે? ત્યાં ચાલ જાઇએ અને એકાંન્તે જઇને આરાંમ લઇએ પછી હું ફળ લઇ આવું પછે તમેં ખાજો; પછી આપણે આગળ ચાલશું, પછી સુરસેંન કહે ભાઇ વિરભદ્ર મને ઘણીજ ભુખ લાગેલીછે માંટે મારાથી આગળ ચલાય તેમ નથી, તમેં મનેં આહી ફળ લાવી આપો તો પછી હું ખાઇને તમારી સાથે ચાલવાને હીંમતે ધરૂં પણ મારાથી ભુખે ચલાય તેમ નથી, (પછી વિરભદ્ર ફળ લાવી આપેછે અને સુરસેન ખાય છે? પછી બે જણ આગળ ચાલવા માંડે છે?)

સુરસેંન ફળ ખાધા પછી જરા હુશિઆર થયો; અને વિરભદ્રને કહ્યું કે ભાઇ હવે પાંણીની તરસ લાગી છે? પણ હવે તળાવ ઉપર જાશું ત્યારે પાણી પીશ; એમ કહીને બે મિત્ર તળાવ તરફ ચાલ્યા, રસ્તામાં ચાલતાં ત્રણ ચેલા ઊડણ ખાટલી તથા લાલી ઓાં ધોકો અને ધડકી સારૂ લડતા હતા તે ચેલા ગુરૂ ગોરખનાથ ના હતા એ ત્રણેને લડતાં જોઇને સુરસેંન કહે ભાઈ વિરભદ્ર આપણે કાંઈ યુક્તિ કરીને ત્રણ ચીજો લઈ લઈએ આવો વિચાર બે મિત્રો કરીને ગુરૂ ગોરખનાથના ચેલાઓ પાસે ગયા, અને ત્યાં જઇને સુરસેંન કહ્યું કે અરે ભાઇઓ તમેં શાસારૂ લડી મરોછો, તમારો જે વાંધો હશે તે હું તમને પતાવી દઇશ ત્યારે ચેલા કહે સુનો ભાઇ એ ધડકી ઔર ધોકા ઔર ઉડન ખાટલી હમારે ગુરૂ ગોરખનાથને દીયા હેસો હમ બેંચતે હેં, પણ એ અમારા કહ્યા સુનતે નહીં હે, ત્યારે સુરસેંન કહે ભાઇ તમેં લડો નહિં હું કહું તેમ કરો તો તમારો વાંધો પતી જાય ત્યારે ચેલા કહે તમેં કહો તેમ અમે કરીએ પણ તમેં અમને તોડ કરી આપો; પછી સુરસેંન કહે આ તીરકમઠાં અમેં ત્રણ દિસામાં નાંખીએ છીએ સૌથી આગળ જે ચેલો તીરકાંમઠું લઇને આવે તેને ઉડણ ખાટલી મળે, અને બીજો લઇ આવે તેને ધડકી મળે અને ત્રીજો લઇ આવે તેને ધોકો મળે, એવી રીતે તમને અમેં વેંચી આપીએ ત્યારે ચેલા કહે ઠીક તેમ કરો એટલે અમેં સરખે ભાગે વહેંચાઇ રહીએ, પછી સુરસેંન વિરભદ્રને કહે ભાઇ તમેં ઉત્તર દિસાતરફ બાણ મારો, અને હું પુર્વ પશ્ચિમ બાણ મારૂં એમ કરીને બે સુરવીરે એ ત્રણ દિશામાં બાણ મુક્યાં તે બાણ બાર

મૈલને અંતરે જઈ પડયાં પછી ત્રણે ચેલા બાણ લેવા ગયાકે તરતજ સુરસેંન અને વિરભદ્ર બે જણા ઉડણ ખાટલી ઘોકો અને ગોદડી લઈને તળાવ તરફ રવાના થયા, અને તળાવ ઉપર જઈને આરામ લેવા બેઠા એટલે ગુરૂ ગોરખનાથના ચેલા બાણ લઈને પાછા આવ્યા પણ આ બે પુરૂશો ને દીઠા નહીં, એટલે મોટે કહ્યું કે કહેવત છે કે બેની લડાઈમાં ત્રીજો ખાઈ જાય આ વાતને ઉપરની કહેવત પ્રમાણે બની હવે ચાલો આપણા ત્રણેની લડાઈ બંધ થઈ એમ કહીને ચેલા પોતાંને રસ્તે પડયા; અને સુરસેં તથા વિરભદ્ર પાંણી પીને તળાવની રચના જોવા લાગ્યા;

સુરસેંન કહે— રાગ ચોપાઈ.

જોઈ બાગ તણી રચનાય,
ચાલ્યા, મિત્ર બે જોવા ત્યાંય, ૧
જોયો નિહાળી સરવે બાગ,
ઘણો હર્ખ પાંમ્યા માહા ભાગ, ૨
શુરસેંન કહે સુંણ વિરભદ્ર વાત,
ઇશ્વર છે એક પરમ શાક્ષાત, ૩
કેવાં સુદર બનાવ્યાં છે ઝાડ,
તેથી તેનો માનું છું હું પાડ, ૪
ઇશ્વર તણો અકળ મહિમાય,
તે માયા કોયથી ન કળાય, ૫

વનમાં પક્ષી દીસેછે ઘણાં,
તેની શોભા તણી શીકહું મણા, ૬

દિસે વાઘ વરૂં વચન ચર સાર,
તેમાં સિંહ તણો નહિં પાર, ૭

સુણ વિરભદ્ર કહું છું વાણ,
નિહાળી જોને ચતુર સું જાણ, ૮

અતિ બાગ તણી, સરસાઇ,
જોતા ફરતા બને રે ભાઇ, ૯

પાળ સોભતી તળાવ તણી,
તેમાં કમળની શોભા છે ઘણી, ૧૦

પુષ્પ કેતકી ડોલરતણાં,
ચંપો ગુલાબ કેરણ ઘણાં, ૧૧

મરવો સુભ નાશીક ગંધ ચહે,
ભમરા ધરી પ્રીત સુગંધ લહે, ૧૨

વળી કેવડો જાઈ જુઈ થયાં,
મુજ મનને ઘણાંરે ગમીયાં, ૧૩

તરૂ શોભીતકે સું કદંબ તણા.
શુભ કેતકી ચંદન તાડ ઘણા, ૧૪

વળી જામફળો કદળી અદકી,
ગુણકારી સિતાફળ નકી ૧૫

શુભ દાડમ જમરૂખ ઘણા,
અતિ સ્વાદું બંનેલ નહિં મણા, ૧૬

અગણીત અનામત પીલુડી,
જંન રંજન જ્યાં બોરડી, ૧૭

અલબેલ બનેલ અખોડ અતિ,
ગણતાં થકી તું જાય મતિ, ૧૮

અરણી હરડે અંબતરૂં,
ખરસાણીને જંબ તરૂં, ૧૯

તજ એલચી જાયફળ ઘણાં,
વળી મંડપ શોભિત દ્રાખ તણા, ૨૦

તરકારી તમામ બંનેલ તહીં,
ગણતાં તેના પાર આવે નહીં, ૨૧

સુરણ અળવીને તાંદળીઓ,
રૂડી ચંણેચી સુવાને દુધીઓ, ૨૨

ગલકાં, તુરીઆં, નેરી ગણાં,
લીલવા, ગુવારની નહીં મણાં, ૨૩

હળદી, મરચા આદુંમરી,
સુઆ, ચોળા, જીરૂં કોથમરી, ૨૪

કમદાં પરડાંને જાવંત્રી,
બહુ ઝાડ તણીશી ગણત્રી, ૨૫

વળી રાયણ ફાફળ, ગળો,
વડ પીપર લીંબને પીંપળો, ૨૬

બિલી આંબલિ તુળસિવંન ઘણાં,
તેમાં ખજુરીની શી કહું મણા ૨૭

અકુંસી ખીજડીઆ વળછે,
શુભ સાગ સિસમ લિંબુડી છે, ૨૮

ધરિનેહ અશોક ભલુ નિરખ્યું,
જોઇ બાગ મારૂં મન હરખ્યું, ૨૯

બહુ બાગ વિષે વાયું વહે,
અતિ શીતલ ગુણ સુગંધ લહે; ૩૦

ભમરા રસ ભોગી ભમતાં,
ગુણવંત મનને ગમતા, ૩૧

શુક ચાતક સાદ કરેછે,
શુભ કોકીલ ચિત્ત હરેછે, ૩૨

શુભ ચકલાં સારસ બોલે ઘણા,
વળી, માહે પોપટની નહીં મણા, ૩૩

ધરિ પ્રેમ કબુતર સ્વેત તણી,
ગતિ દીઠી વિચિત્ર મેથણી, ૩૪

વળી લોટણ ભુંપર લોટી મરે,
લટકાળું લકી મદ ભેર ફરે, ૩૫

કરિ કાસ દીયાં ખેપ ઘણી,
ગિરબાજ વિચિત્ર બણી, ૩૬

વળી કુંડ સરોવર અધિકું,
મુજ મુખથી, ગુણ નગાઈ શકું, ૩૭

જળ નિર્મળ, જમુનાં જળથી,
નળવાવાર પ્રવાહ વહે બળથી, ૩૮

પ્રતિબિંબ પડે બાગ તણું,
દેખી તળાવે મન મોયું ઘણું, ૩૯

રળિ આમણી, રેતી, તળાવ તણી,
જ્યમ કંચન જ્યોત અધીક બણી ૪૦

અને હંશ વસે પાળ પરે,
બગાલા ચીત ધ્યાન ધરે, ૪૧

મછદેડક શોર કરેછે,
સુણી કાયર ચીત ડરેછે, ૪૨

અતિકારીગરે કરીઆ બંગલો,
ફરતો અતી શોભીતા કોટ ભલો, ૪૩

તકતાવળી હાંડીગલાસ ભર્યા,
શુભ ઝાડ હિરા કાચ જડ્યા, ૪૪

ધરિ બેઠક ખુરસી કોચતહીં,
નરનારી જુએ તુંન્ય નહિં, ૪૫

વળી ટેબલ કાચ ચિની બરાણી,
કરી માંડણ રકા બિતાણી, ૪૬
અતિ દીપક ચીમની માંહે બળે,
કહે ભવાની શોક સહુ ટળે, ૪૭

સુરસેંન કહે ભાઇ વિરભદ્ર આ બાગ કેવો સેભાયમાછે; કે જેમાં જાઈજુઈ ચંપો, ચંમેલી, મોગરો, મરવો, કેતકી, દાડમડી, સીતાફળી, ખજુરી નાળીએરી, રામફળી, ગુલાબના ફુલ, એવાં તરેહતરેહના ઝાડ જુલી રહયાં છે? અને પક્ષીના પણ સબ્દ થઇ રહયાછે; કે જેમાં હંસ, પોપટ, કાકાકૈઆં, કોયલ, સુડા, કાગડા, મેંનાં, ભેરવ, ચકવા એવા એવાં તરેહ તરેહના પક્ષોના અવાજ થઇ રહયા છે? અને સાપ, વિંછી, કાંનખજુરા વિગેરે ઝાડ ઉપર ભમતા ફરેછે? અને સિના પગ નાદ સંભળાયછે; અને ચિત્તા, રીંછ વીગેરે ફાડી ખાંનારાં, ભયંકર પ્રાણી આ જંગલમાં ભમતાં ફરેછે? ઓહો પરમેશ્વરે કેવી રચના બનાવી છે, ઓહો ભાઇ વિરભદ્ર પરમેશ્વરની માયાનો ક્યાંય પારજ નથી, વાહારેવાહ આ તળાવની અંદર કમળ કેવું ખીલી રહ્યું છે; અને તેની ઉપર પાણીનાં મોતીઆં બાજી રહ્યાં છે? તે સુર્યનારાયણના પ્રકાશથી કેવા સોભા આપેછે. અને ચળકાટ મારતું દેખાય છે? અને તે કમળની માંહે ભમરા ગુંજાર કરી રહયા છે? અને સુસેાભીત કંમળની આસપાસ તળાવના પાણીના ઉછાળા મારી રહયા છે? એવી રીતે બાગની સઘળી શોભા જોયા પછી બાહારના ભાગમાં, એક સુંદર તળાવ હતું, ત્યાં જોવા ગયા તે તળાવના, આરા ઘણાજ મજબુત પથ્થરથી બાંધેલા હતા,

કિનારાપર સપેત રેતી પાથરેલી હતી, તેની આસપાસ, આસેા પાલવ આંબા, પીપર, પીંપળા, વડ વીગેરે ઝાડ વાવેલાં હતાં, તેથી કોઇ કોઇ વખત બાગની તમામ સુગંધો પવને તળાવના કાંઠા ઉપર ફરનાર માણસને આપતેા હતેા, તળાવને કિનારે બેઠકને માટે કોચ ગેાઠવેલાં હતા તેથી શેહેરના કેટલા એક સેાખીન પુરૂશેા હવા ખાવાને વાસ્તે તે બાગમાં આવીને બેસતા હતા, સુગંધી દાર પવનથી સઘળાં માણસેાનેા મગજતર થઇ જતેા હતેા; આ તળાવનું પાણી સ્વચ્છ અને મીઠું હેાવાથી ઘણીજ સુસેાભીત હવા આવતી હતી, પછી સુરસેન કહે ભાઈ વિરભદ્ર આ વડના ઝાડની છાયા ઘણીજ સારી છે. માટે આપણે આહી આરામ લઇએ પછી વિરભદ્ર કહે હા ભાઇ ચલેા, આપણે ત્યાં જઇને આરામ લઇએ પછી એમ કહીને સુરસેન તથા વિરભદ્ર બેજણ વડના ઝાડ નીચે આવીને ઉતારેા કર્યેા, પછી સુરસેન કહે ભાઇ તમેં અહીં સુઈ જાઓ હું પેહેલેા પેહેરેા ભરૂં છું પછી તમને ઉઠાડોસ પણ વિરભદ્ર સુરસેનનું કહ્યું માનતેા નથી, પછો સુરસેન ઘણી હિંમત આપે પણ જાતના વાંણીઆ તેથી ધેાતીયું ઢીલું થયા વગર રહે નહીં વિરભદ્ર સાંઉડીનેા પેાકાર સાંભળે કે તરતજ પેાતાની આસપાસ નજર ફેરવે વખતે વાઘ અથવા સિંહ આવીને મને ફાડી ખાય વળીસિઆળ બુમ પાડે કે પાછેા એા તરફ જેાવા મંડી જાય અને વિચાર કરે કે અરે બિચારી કોઇ અબળાને લુંટારા લુંટતા હશેકે મારતા હશે; તેથી બુમેા પાડેછે, તે લુંટારા અહી આવીને મને મારશે તેા મારાથી શીરીતેં સહન થશે? એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં, અરધી રાત્રિ વિતી ગઇ, સુર.

સેંન વિરભદ્રને ઘણીજ હીમત આપે પણ બીચારા વીરભદ્રને કાળજામાં કરવત મુકતાં હતાં તો પણ વિરભદ્ર સુરસેનને પેહેલાં પોતાની કાડાકુટ કરતાં કરતાં વિરભદ્ર નિરાસ થઇ અને સુઇ; થોડી વારે વિરભદ્ર નિંદ્રા દેવીને સ્વાધીન થઇ ગયો; હવે સુરસેન એકલો પોતાના હાથમાં ખુહલી તરવાર રાખીને વડને ઓઠી ગણો બેઠો; પણ થાક પરીપુર્ણ લાગેલો તેથી અને વળી અરધી રાતનો ઉજાગરો થયા આવો શ્રમ કેઇ દીવસ સહન કર્યો ન હતો અને તેની સાથે કોઇ વાતચીત કરે તેમ ન હોતું તેથી સુરસેનની આંખમાં આઇ ગઇ અને ત્રણ વાગતાને સુમાર એકદમ નિંદ્રદેવીને સ્વાધીન થયે! અને પોતાના સરીરનું બીલકુલ ભાન રહયો નહીં, સુરસેન પોતાને ભર નિંદ્રમાં હતો તે છતાં પોતાના હાથ માની ખુલી તરવાર તણે છોડી ન હોતી; બંને મિત્રો ભર નિંદ્રામાં પડયા હતા, તે વખતે પરમેશ્વરના બનાવથી એવું કૈાતુક થયું કે એક અજગર એવો જબરો કે જેનું સરીર જાડું થાંભલાં જેવું અને શરીરે વિકાળ મોડું કાળું અને મોઢા માંથી નીકળતી ઝેરી જવાળા લાલ ચટક જેવી આંખો એવો વિકાળ સ્વરૂપવાળો અજગર પેલા વડનીચે આવી પહોંતો એટલે પોતાના ભક્ષને જોવાથી ઘણોજ આનંદ પામ્યો અને મનસાથે વિચાર કર્યો કે ઓહો પરમેશ્વરે આજ મને કેવું સુંદર ભક્ષ આપ્યું છે! એવી રીતે તરેહ તરેહના વિચાર કરતો હતો તે વખતે સુરસેનનું રક્ષણ કરનાર બીજો કોઇ ન હોતો તેથી અજગરે તેને પગ તરફથી ગળવા લાગ્યો, તો પણ સુરસેન જાગ્યો નહીં અને વધારે નિંદ્રમાં ઘેરાવા લાગ્યો, અજગર સુરસેંનનેં ગળતો હતો ખરો

પણ સુરસેના હાથની તરવાર વારંવાર ચમકતી હતી તેથી અજગર પાછો હઠી જાતો હતો, પણ સુરસેનના હાથમાંની તરવાર નીચે પડી જવાથી તરવારમાં કાંઇ ચેતન રહ્યું ન હિં; કે અજગરના ટુંકડા કરે; પછી છેવટે સુરસેનને ગળીને નિર્ભય રીત જંગલમાં, ચાલતો થયો;

હવે બીજે દિવસે સવારનો પોહોર થયો, એટલે તરેહ તરેહનાં પક્ષિનો આવાજ કાને સાંભળવામાં આવ્યો; પોપટનાં ટોળાં પોતાના ભક્ષને સારૂ ચારો લેવાને મન ગમતી દિશામાં નિકળી ગયાં વનનાં જનાવરો આડાં અવળાં ફરવામાં નિકળી ગયાં, અને મૃગલીઓને એક ફળથી રંડાપો આપનારા મગલાં બાહાર નીકળવા લાગ્યા, મોરને નચાવનારા અને મનોહર એવા વંનના હાથીઓના કર્ણોનો શબ્દ ઉલ્લાસ પાંમતો હતો; ધુડવાંગડાં પોતાને અંધાપો આપનાર જાંણી કોઇને ઉપદ્રવ નથાય, એવાં ખુસ સ્થાંનો જોઈ સતાવા લાગ્યાં, માંનસરો વરમાંનાં કમળો જાણે પોતાનો પ્રીય આદિત્ય પ્રકાશમાં થતો જોઇને ફુલવા લાગ્યાં એક તરફ સુર્યનારાયણ ઉદય થતા હતા, પ્રફુલીત થએલાં કમળ. કસુમના ખુસબોદાર સુગંધ પર આશક્ત થયેલા ભમરાની ગરજના સંભળાવવા લાગી, એવખતે નિદ્રાદેવીને સ્વાધીન થએલો વિરભદ્ર આંખો ચોળિને ઉભો થયો; અને એક તર ફજોવેછે તો સુખ આપનારા લક્ષમોના કંઠીઆ પડેલા દીઠા બીજી દિસાંતરફ જોયું તો સુરસેનના હાથમાં શોભા આપનારી કટાર પડેલી દીઠી? તેથી ગભરાઇને ચારે દિસામાં જોવા લાગ્યો, પણ ક્યાંય સુરસેનને જોયો નહિં છેવટુ છેવટે વિચાર કરવા

લાગ્યો કે અહો સર્વ વ્યાપક ઇશ્વર જગત પતિપાળ, તમારી ગતીનો પારજ નથી, મારો મિત્ર સુરસેન આ વનના જાનવરોનો ભક્ષ થઈ પડયો જણાય છે? કેમકે તેના હ થમાં સુરસેનને સોભીત તરવાર તેના ઉ યોગમાં આવી હોય તેવું જણાતું નથી. અરેરે!!! મારૂં અમુલ્ય રત્ન હું ગુમાવી બેઠો; સરવેનું પાળન કરનાર મિત્રનેં ગુમાવી બેઠો, અને મારો સુખનો સિંધુ સુકાઇ ગયો; એમ કહીને વિલાપ કરવા લાગ્યો;

લલીત છંદ,

અરર તું કયાં નાશીને ગયો,
મુજ વિયોગથી કેમ તું રહયો, ૧

અરર ઓ પ્રભુ શું હવે કરૂ,
મિંત્રવિના હવે જીવી શું કરૂં, ૨

તુજ વિયોગે હું ગાભરો ફરૂં.
સુરસેંન મિંત્રને ચિત માંધરૂં ૩

અરર મિંત્ર તું છોડો કયાં ગયો,
તુજ પ્રિય મિંત્રને છોડી કેમ ગયો, ૪

ઘરવિશે નહિં હાસ જાઉરે,
તુજ વિયોગના અન્ન ખાઉરે, ૫

અરર સુરસેંન આવીના દયા,
તુજ વિયોગથી સુખસૌ ગયાં ૬

સુરસેંન તું ક્યાં જઇ રહ્યો,
અરર ફેર આવ્યાં થકી થયો, ૭

અરર ઓ પ્રીય મિંત્ર સુરસેંન,
મુજને તુજ વિન પડે ન સુખ ચેન, ૮

તુજ છળી મુજે યાદ થાયરે,
મુજ મિંત્ર ક્યાં ગયો થાયલાયરે, ૯

અરર ઓ બંધું એક છોરે તું,
તુજ વિયોગથી ઝુરી મરૂં હું, ૧૦

સ્વપ્નમાં કદી દુર ના થયો,
મુજ વિયોગથી આજ તું રહ્યો, ૧૧

રહીને તું અરે પાંણી માગતો,
તુજ પ્રીય મિંત્રનું દુઃખ ભાંગતો, ૧૧

દીલવીશે દગો તુજને વસ્યો,
સખખ તેહથી દુર તું ખશ્યો, ૧૩

મને તજીજતાં આવીના દયા,
મિંત્ર તુજ ગુંણ જાયના લયા, ૧૪

કપટનો હું પોતું શીરે ઢળયો,
અર્થ એકના માહરો વળયો, ૧૫

નિરખ્યો સઘળો બાગ જ્યા હરે,
સુખી થયા અરે મિંત્ર ત્યા હરે, ૧૬

વિધિતણો કશો કોપ આ થયો,
પરમ મિત્ર તું નાશીને ગયાં, ૧૭

શુતજી અરે કયાં ગયોરે તું,
તુજ વિયોગથી દુઃખી થયે હું, ૧૮

સુખદ માહેરો વિશ્વમાં હતો,
નજરે દખતાં સોખ સાંજતો, ૧૯

અરર મિંત્ર તું નાશી કયાં ગયો,
તુજ વિયોગથી દુઃખીયો થયો, ૨૦

દીલ ઉદાસીમા હાલ હું કરૂં,
વિરહ વેદના દિલમાં ધરૂં, ૨૧

અરર ઇશ તું થાને સાહાયરે,
મુજ પ્રિય મિંત્ર મને મેળવહ્યારે, ૨૨

સુખદ સુર્ય તું આથમિ ગયો,
ખબર મુજને તેં નહિં કહયો, ૨૩

અરર ઓ પ્રભુ શું હવે કરૂં.
મેળવ મિંત્રને નહિં તો મરૂં, ૨૪

મુજ દુઃખે સદા તું દુઃખી થતો,
સુખદ હાલતું માંહરી હતો, ૨૫

કસું રહશે માહેરીરે ઇશ,
મેળવ સુરસેંનને તુરે જગદીસ, ૨૬

પરમ મિંત્રનેા નાથતેા થયેા,
અરર આસમેાં ક્યાંથી આયીયેા, ૨૭

સ્વપનેમાં છબી ના જણાયરે,
ચિતવિશે નહિં શાંન્તિ થાયરે, ૨૮

દિલવિશે દુઃખી શેાષ સેાળીયેા,
અરર કેર આક્યાં થકી થયેા, ૨૯

ચિતચકેારનું ચંદ્ર ક્ષામરે,
ભ્રમર પુષ્પની પાસ જાયરે, ૩૦

જળવિના મિનેં ના જાત જાયરે.
સુરસેંન તું વિના તેમ થાયરે, ૩૧

અરર કારમું દુઃખ આળીયું,
સનમાહેરૂં હાતથી ગયું, ૩૨

દુઃખાદ ઉદથી આજ ઉછળીયેા,
પરમ મિંત્રનું પંથમાં પળયેા, ૩૩

ઝપટ કારમીં કાળની થઈ,
સુખદ ખાંણઆ માંહેરી ગઈ, ૩૪

દિપક સુખનેા ઓલવી ગયેા,
તિમર ખાંણમાં મુજ નાખીયેા, ૩૫

અટન દેસને કારણે જતાં,
અધ્રનડ્યાં મને માહરાં હતાં, ૩૬

અનિલશું ગયો વેગથી વહિ,
ખલકસાં હવે મારૂં કો નહિં, ૩૭

અટળ દુઃખમાં આવી હું પડયો,
પરમ પાપની ચોટમાં અડયો, ૩૮

કિરિટ માહેરો શીરથી ગયો,
નયન મુજથી દુર જઈ રહયો, ૩૯

દિવસ દુઃખના આવીને કહયા,
સરસ સોબતી વિણ આ થડયા, ૪૦

રધ્ધમાં અનિ ક્ષોભ થાયરે,
ખડગ વિણ આશિર ધાયરે, ૪૧

ખલકતું વિના શુન્ય થઇ રહી,
જુગલ તોડી તું કયાં રહયો જહીં, ૪૨

મૃતક માહેરી દ્રષ્ટના થયું,
કુસુમ માહેરૂં હાથથી ગયું. ૪૩

સુરભિ વરછને છોડીને ગઈ,
ઊદક વિણની માછતી થઇ, ૪૪

કંચન ગાંમનો સોજ ટુટીયો,
ગરથ પાસનો ચોર લુટીઓ, ૪૫

ઉજજડ રાનમાં પાય કાંપીયા,
સુરસેંન આદમિં મિંત્ર છાપીયા, ૪૬

શકટ તેં ભરી દુઃખ મોકલ્યું,
પલક વારમાં સુખ સૌ ટળ્યું, ૪૭

નિયમ એક હું ચિતમાં ધરૂં,
ગમનતું જવિનાં ઘેર નાકરૂં ૪૮

જીવિત માહેરૂં શોખથી જશે,
મરણ માહેરૂં નિશ્ચયે થશે, ૪૯

હસત તાહેરૂં મુખ દેખતાં,
વલભ તું મને સુખ પેખતાં, ૫૦

સુભટમાં અતિ સીરદારરે,
વિનયવેંણતું બોલનારરે ૫૧

લલિત મુખડું યાદ થાયરે,
ઉદક આંખથી ધાર જાયરે ૫૨

પ્રથમ મુજથી વાસ જઇ કર્યો,
કોણ કારણે ત્યાગ આદર્યો, ૫૩

તુજ પિતા અને માતતાહેરી,
ખબર પુછશે પાસ માહેરી ૫૪

કુંવરમા હરૌ ક્યાં જઇ રહયો,
ખબર તાહરી સાથસો કહયો, ૫૫

વળતી વાત હું શું કહીશરે,
હૃદયહાંમ હું શીપ્રરી શરે, ૫૬

દિન નિશા દુખી ચિતમા હરૂં,
વદન ક્યાં જઈ જોઊતા હરૂં, ૫૭

ઓ મારા પ્યારા મિંત્ર અરે દિલો જાંન દોસ્ત ઓહો પ્રીય બંધુ. મારા વાલા સુરસેંન તુમારાથી વિખુટો પડી ક્યા જતો રહયો, અરેરે; ઓ પરમેશ્વર ઓ દયાનિધી ભગવાંન, ઓ સત્યના સ્થભ ઇશ્વર ઓ દિનબંધુ દાતાર હું તમને હાથ જોડીને કહું છું કે મારા સુરસેંન મિંત્રનો ભેટો કારવ અરેરે; તુને કોઇ જાનવરે ફાડી ખાધો હશે કે શું તુમારાથી રીસાઇ ગયો જોતું મારાથી રીસાયો હોય તો હું તુને નમસ્કાર કરીને કહું છું કે મારો કંઇ દોસ હોય તો ક્ષમા કર ઓ પરમેશ્વર હવે શું કરૂં અને ક્યાં જાઊ અરે મારા પ્યારા મિંત્ર સુરસેંન મને જંગલમાં મુકી જતા તુને મારી ઉપર દયા ન આવી આહા પરમેશ્વર સું તમારી લીલા છે? આહા પ્રીય બંધુ તમેં મને અહીં કોની ઓથે અને કોના આધારે મુકીને ચાલ્યા ગયાછો; આહા ઇશ્વરની ઓથે અને ઇશ્વરના આધારે અરણ્યમાં છોડી ગયા; અરે પ્યારા મિંત્ર કદાપી મારાથી છુટા પડી ગયા હોતો, આમારો સ્વર સાંભળીને મારી પાસે દોડી આવ; કદાપી તું ઇશ્વર ઇચ્છાથી જીવતો હોઈ શતો; કોઇ દિવસ પણ મને તારો ભેટો થશે; કહેવત છે કે જીવતો નરભદ્ર પામે મુયા પછી કોનહી મળે તેમ તું જીવતો હોઈસતો હું તારી શોધ કરીશ નહીં તો હું પણ ઝુરી ઝુરીને મરીશ અરેરે; મને તારવિના કાંઇપણ સુજતું નથી, અરે પરમેશ્વર હવે ઘણુંજ થયુંછે, મારા દુઃખનું નીવારણ કરો, ઓ પરમેશ્વર

હું તમારો મોટો આભાર માનીશ અરે પ્રીય મિત્રનું શું થયું અને ક્યાં ગયો હશે, એવો પતો મને કોણ આપે; અરેરે હું તો તુંને મુએલો સમજાુંછું અરે પ્રીય બંધુ? આશો ગજબજ! અને આ શું કહેવાય મને દુઃખદરીઆમાં ડુબાવીને, ચાલતો થયો, અરે પ્યારા મિંત્ર સુરસેંન મુજ સરખા ગરીબ મિંત્ર નાશા હાલ થશે. તે વિશે તે કાંઇ વિચાર કર્યો નહિં, અરેરે તારૂં અકાળ મૃત્યું થયું એમ ધારી મારા અંતઃકરણમાં દુઃખદાવા નાળ પ્રગટ થાયછે! અરેરે મ રા હિણ ભાગ્યે કરીને, મારા પ્રીય મિંત્ર સુરસેંનનો વિજોગ કરાવ્યો; અરે પરમેશ્વર મારા આવા હેવાલ થશે. એવું મને સ્વપનમાં પણ સુજતું ન હોતું; અરેરે પ્યારા મિંત્ર મને તારાવિના કાંઇપણ સુજતું નથી, હવે હું શું કરૂં અને ક્યાં જાઊ; ઓહો સર્વ વ્યાપક ઇશ્વર મારા પ્યારા મિંત્ર સુરસેંનની સાથે મને એક વખત ભેટો કરાવ અરે ઇશ્વર તમેં મારા મિંત્ર સુરસેંનનો ભેટો કરાવો તો આમારા સરો· રમાં પ્રગટ થયેલી જવાળા અને આ જંગલનું દુઃખ મારો પ્યારો મિંત્ર સુરસેંન કાપશે; અહો મારા પ્યારાં પક્ષિઓ તમારે મારા પ્રીય સુરસેંન સાથે શું સંબંધછે? હા તમેં મારા પ્યારા મિંત્ર સુરસેંનના મૃત્યુંકથી તમેં કકળાંણનો ઘેરો ઘાલ્યોછે? તમારા શોકથી મારૂં ર· દય અકળાય છે? ઓહો વનના વાંદરા તમેં ચંચળ જાત છતાં આજ તમેં શાંન્ત થઇ બેઠાં છો; તેથી મને એવું લાગેછે કે મારા મિંત્ર સુરસેંનના મૃત્યુથી તમેં હડતાલ પાડી બેઠાછો કે શું; ઓહો સુર્યે દેવતું આખા જગતનો પ્રકાશદ છો? તો આ.જ તારો લાલરંગના પ્રકાશમાં ન જણાયછે? તે ઉપરથી મને એમ લાગેછે કે મારા પ્યારા મિંત્ર સુરસે

નના મૃત્યુથી તે ભગાં વસ્ત્ર ધારણ કરીને સન્યાસ ગ્રહણ કર્યુંછે કે શું; ઓહો પૃથ્વી મલાતું વૃષા રતુમાં લાલી સાડી ઓડનારી છે તો આજ તેં સફેત વસ્ત્ર ધારણ કરીને મનમાંથી આંસું વરસાવે છે કે શું; તેપરથી મને જણાય છે કે મારારા પ્યારા મિંત્ર સુરસેંનના મૃત્યુંથી ફકીરી લીધી છે કે શું; એ પ્રમાણે સોક કરનાર વિરભદ્ર ઉપર દુઃખનું વાદળ છાઇ પડયું; મનમાંથી તમાંમ હર્ષનો નાશ થયો, ચાર તરફથી દુઃખ પ્રગટ થવા લાગ્યું. એવી રીતે વિરભદ્ર દુઃખમાં ઘેરાઇ ગયો; તેથી શું કરવું અને કયાં જાઉં એ કાંઈ પણ સુજતું નહોતું સુરસેંનના મૃત્યુંકથી વિરભદ્રના વધ્યમાં ઘાસવાઇ રહયો હતો; વિરભદ્ર ભોંય સાથે માથાં પછાડે છતી કુટે આંખમાથી ચોધારા પાણી પડવા લાંગ્યાં. તેમ છતાં પોતે વિચાર કર્યો!

દોહરો,

રોપું તે સૌછે વૃથા,
બન્યું હતું બનનાર, ૧
લખ્યું વિધાતા નવ મટે,
કરનારો કિરનાર, ૨

એવો વિચાર કરીને આગળ ચાલવા લાગ્યો, એટલે એવું અંધારૂં થયું કે કાંઇ પણ સુજે નહિં જેમ વિરભદ્ર આગળ ચાલવા જાયછે કે તરતજ પગની અંદર કાંટા વાગવા લાગ્યા, અને લુગડાં ફાંડયાં અને ભુખ પણ કકડીને લાગેલી તેથી ઘણોજ ગભરાવા

લાગ્યો; ત્યારે પરમેશ્વર પાસે હાથ જોડીને કહે પરમેશ્વર તમેં મારો કરીવારતેં અનુગ્રો કર્યો નહિં? એવાં હમેંશાં પાપ કર્યાછે, કે મારા આવા હાલ થાયછે એ પરમેશ્વર હવે તમે મારા ઉપર કૃપાદ્રષ્ટી કરો અને મેં જે પાપ કર્યા હોય તે ક્ષમા કરો એવી રીતે પોતે નિરબલ થઈ ગએલા હોય તેજ પ્રમાણે ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો; અને રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં એવો શોક થયો કે તે શોકથી આખો દિવસ રોયા કર્યું તેથી પોતાનું અંગરખું આંસુંથી ભીજાઈ ગયું. અને ઘણોજ રૂદન કરવા લાગ્યો, એમ કરતાં એક રત્નપુરનામેં શેહેરમાં આવ્યો અને ત્યાં પોતાનું રહેઠાણ કર્યું! અને બાવાં સાધુ બ્રાહ્મણો તથા રસ્તે વટેમારગું ગરીબ તથા તાલેવને મુસાફરોની પરો ણાગત કરવા લાગ્યો, અને આખા શેહેરની અંદર સુરસેંનના નામનો હુક રાખી દીધો!

જુઓ પ્રિય ભાઇઓ આ બે મિંત્રની મિંત્રાચારી મેહેરબાન ભાઇઓ તમેં મિંત્ર કરશો તો વિરભદ્ર જેવાજ કરશો, એવી આશા છે? આકળ જુના વખતમાં એક મનવાળા અને દયાળું મિત્રની જોડતો કોઈ વખતેં બની આવેછે પણ વિચારો કે વિરભદ્રેં પોતાના પ્રીય મિંત્ર સુરસેંન સારૂં કેટલું દુઃખ વેઠયું અને પોતાના મિત્રનું ના રાખ્યું તો પ્રીયભાઇ઼ઓ મિંત્ર તો વિરભદ્ર જેવાજ જોઇએ અને પેહેલાં મિંત્રાચારી કરવી હોય તો નવા મિંત્રનાં પારખાં જોયાથી સરવે જાણાઇ આવશે કે આ સારોછે કે નરઓછે અને તેની રીતભાત કેવી છે તે મિત્રાચારો કર્યા કે પેહેલાં નિચળી જોવું. અને પછી વિચાર કરીને મિંત્રાઇ કરવી કહેવત છે કે ચારવાર વિચાર

કર એ કહેવત જે કાંમ નવુ આદરો તે કામ ઉપર કહેવત લાવીને પછી તે કામ કરવું આદરો તે કામ ઉપર આ કહેવત લાવીને તે કાંમ કરવું ત્યાર શીવાય કરશે તે દુખી થાશે, માટે મોય ભાઈઓ મને આશાછે કે તમેં જે કામ કરશો તે વિચાર કરીનેજ કરશો અને મારા ગરીબ ઉપર મેહરબાની રાખશો એવી આશાછે; હવે આગળ સુરસેંનનું શું થાય છે તે વાંચીને પછી વિચાર કરજો એટલે તમને બે મિંત્રનું દુઃખ તથા મિંત્રાચારીની ખબર પડી આવશે;

ચારે બાજુઉપર ઝાડની ઘણા બિહામણાં સિંહાદી ઘાતકી જાનવરોને રેહેવાના કોતર મોટા પરવતની મામે ઉડી અને બિહામણી ગુફાઓ ચપળ નેત્ર ફેરવનારા મૃગલાંઓના અંતઃકરણમાં બીક પ્રવેશ કરે એવા ભયંકર અરણ્યમાં પેલા વડ નીચેથી સુરસેંનને ગળી ચાલેલો એજગર આ બિહામણુ જંગલમાં આવી પહોંચ્યો, પોતાના પેટમાં જીવતો માણસ હોવાથી ચાલની નહી,શકિત બિલકુલ રહી તેથી પાસે એક પીપળાનું ઝાડ હતું તેનીસાજે અજગર વિટાઈ પડયો, અને ઘણાજ જોરથી પેટમાંના ભક્ષને પચાવળાનો ઇલાજ સરૂ કર્યો. અજગરેં પીપળાસાથે વિંટાઇને જોર કર્યું એટલે અજગરના પેષમાંનો સુરસેંન કષ્ટ પામવા લાગ્યા એટલે નિંદ્રાદેવી પોતાની મરયાદા મુકી ચાલવા માંડયું અને સુરસેંનના હાડકાનો ચુરા થવા લાગ્યો. એટલે સુરસેંનની અત્યારસુધી નિદ્રાથી ઘેરાયલી આખ નિંદ્રા હતિ થઇ ગઇ અગર જેમ વધારે જોર કરે તેમ વધારે સુરસેંનને પીડીડા થવા લાગી તેથી સુરસેંન પોતે પરમેશ્વરની સુતી કરવા લાગ્યો ઓહો જગ્ગ બંધુ જગત પ્રતિપાળ સર્વ શક્તિમાં પર-

મેશ્વર આ વખતે હું માહા દુઃખના માહાસાગરમાં હું આવી પડયો છું? મને ઘણી વેદના થાયછે. આ વખતે અહો પરમધર તમારાવિના બીજો કોઇ સાહાય નથી? માટે મારો બચાવ કરો એ પ્રમાણે સુરસેંન ઇશ્વરની સુતી કરવા લાગ્યો, નેત્ર ઉઘડીને ઘણું એ જુએ પણ આંધારા શિવાય બીજુ કાંઇ સુજે નહીં જેમ જેમ અજગર વધારે જોર કરતો જાય તેમ તેમ સુરસેંનનાં હાડકાનો વધારો ચુરો થતો જાય અને વેદનાથી સુરસેંન બુમ નાખવા જાય પણ બોલી શકાય નહીં, બહાર નીકળવા સારૂ ઘણાએ ઇલાજ કરે પણ કયાંએ નીકળવાનું ઠેકાણું મળે નહીં. કયાંછું અને કેમ કરૂં! ને પણ સુજે નહીં, પછી હિંમત ધરીને સુરસેંન પમેશ્વરની સુતી કરવા લાગ્યો. એટલામાં સુરસેંનને યાદ આવ્યું કે મારી કમરમાં જમિયા છે, એવું યાદ આવવાથી કંમરમાંથીજ મિયો બાહાર કાડીને અજગરના પેટમાં આંમ તેમ ફેરવ્યો એટલે અજગરનાં આંતરડાં કપાવા લાગ્યાં, અને અજગર વિકળ થઇને જમીન ઉપર પડયો પછી સુરસેંન ઘણાજ જોરથીજ મિઓ ફેરવ્યો એટલે સુરસેંનને અજવાવું દેખાવામાં આવ્યું; એટલે સુરસેંન લોહીલોહાંણ થએલો કાંઇ પથર રકત થયા વગરનો પરમશ્વરની કૃપાથી બાહાર નીકળયો; તેથી રામ રાખે તેને કોઇ ન મારે એ કહેવત ખરી લાગી! પરમેશ્વરની કૃપાથી જીવતો રહેલો સુરસેંન પોતાના મિંત્ર વિરભદ્રની શોધકરવા નીકળો, પણ ઝાડોની ઘટા હોવાથી સુરસેંનને રસ્તો બીલકુલ સુજ્યોન નહીં, તેથી ઉલટો દુઃખમાં ઘેગણો કોઇ ઠેકાણે અથડાય પડે અને તેનાં લુગડાં બાવળ બોરડી સાથે ભરાય તેથી લુગડાં ફાટે અને શરીરના અવ

ચવમાં કાંટાભોંકાય અને બોરડીના ઝુંથમાં અજીાણ્યાં, પડવાથી બો-
રડીના કાંટા પગેમાં લાગે; અને શરીર ઉજ હાય એમમાણે દુઃખ
સહન કરતો સુરસેંન આડો આ ળો આથડોઆં મારવા લાગ્યો,
અને પોતાના મિંત્ર વિરભદ્રને બુમો પાડે પણ વિરભદ્ર જવાબ આપે
નહીં એમમાણે આખો દિવસ રખડયો પણ સુરસેંનને રસ્તો મળ-
યો નહી પગમાં કાંટાં ભોંકાયાથી અને શરીર ઉજરડાયાથી આખું
શરીર પાકી પડયું હતું, છેવટે રોઇ રોઇ આંધળાનીં પેઠે આડો અવડ-
તો આથડીયાં ખાવા લાગ્યે; છેવટે સુરસેંન કાયર થઇને પૃથ્વી ઉપર
ત્રાણ દિવસસુધી બેસુધ્ધ પડયો રહયો, અને સાતે દિસસેં આખો
સારી થઇ અને× ઉદરમા સુધા વ્યાપમાંન થયેલી તેથી પડયા રહે-
વાથી સિધી નથી એવો વિચાર કરીને સુરસેંન બેઠો થયો, પગમાંના
કાંટા હાથવતી નીકળયા તેટલા કાડી નાંખ્યા, અને પોતાના શરીરની
વેદના સહન નહીં કારતાં આગળ ચાલવાનો વિચાર કર્યો થોડે દુર
ચાલતાં સુરસેંનને હાથ થોડાં એક ફળ આવ્યાં તે ખાઇને પાસેની
વાવમાંથી પાણી પીધું. અને પોતાની ભુખની સહન શકિત વધવા
લાગી સુરસેનની સગળાં લુગડાં બાવળ બોરડીથી લુગડાં ચીરાઇને
નાશ પાંસ્યાં હતાં? ફકત સુરસેંનના શરીર ઉપર એક ફાટલી પોતડી
રહી હતી, ટાઢ તડકો શરીમાં કાંટાના પ્રહાર વિગેરે જે જે દુઃખ
પડયું હતું તે સઘળું દુઃખ સુરસેંન સહન કરતો હતો ભુખ લાગે તે
વખતે ફળફુલનો સોધ કરીને સુધા નીવારણ કરતો એમમાણે જં-
ગલમાં ભટકતાં ભટકતાં જયાં પેલા પોતે ઉતર્યા હતા તેજ વડનીચે

× પેટમાં ભુખ લાગી તેથી સુરસેંન ઉભો થયો?

સુરસેન આવી પહોંચ્યો એ તરફ સુરસેને જોયું તો ખાતરી થઈ કે આ ઠેકાણે હું તથા મારો મિંત્ર સુતા હતા, અને આ ઠેકાણે હું પેહેરો ભરવા સારૂં માગી ઉઘાડી તરવારથી બેઠો હતો પણ મારા હિંણ ભાગે. મને નિંદ્રદેવીએ ઘેરી લીધો તેથી હું અજગરનો ભક્ષ થઈ પડયો? કહેવત છે કે જયાં જઈએ ત્યાં નશીમ બેકદમ આગળને આગળ મારો પ્યારો મિંત્ર વિરભદ્ર કયેાંય પણ સુખી હોયતો સારૂં છે? અને તે સુખી તો હું પણ સુખીછું મારે મિંત્ર સીવાય બીજું શું સુખ છે? અહો પ્રિય બંધુ વિરભદ્ર હવે હું શું કરૂં અને કયાં જાઉં તે મસ મિલકુલ સુજતું નથી, અરે મારા પ્યારા મિંત્ર વિરભદ્ર તુતો મને આ અઘોર જંગલમાં છોડીને ચાલતો થયો, અહો, પ્રીયબંધુ અરે મારા સાહાય કારક તું આ વખત કયાંજ તોર સાત્રમાં કહ્યું છેકે—

श्लोक.

ग्राहित्वा दक्षिणां विप्रा, स्त्यज्यन्ती यजमानकं ॥
प्राप्तविद्या गुरूंशिष्या, दग्धारण्य मृगास्तथा ॥

અર્થ—બ્રાહ્મણોને દક્ષણા મળે એટલે જજમાનને તજીદેછે, વિદ્યાની પ્રાપ્તી થાય એટલે શિષ્ય ગુરૂને તજીદેછે અને બળતા વનને હરણ તજીદેછે! વળી કહ્યું છે કે—

श्लोक.

निर्धनं पुरूषं वेश्या प्रजा भग्नं नरंत्यजेत,
खगावित फलं वृक्षं, भूक्ताचाभ्या गतोग्रहं ॥

અર્થ— વેશ્યા કહેતાં જે રાંડ તે ધનહિંણ પુરૂષનો ત્યાગ કરે છે, અને પ્રજા કહેતાં જે રૈયતને નિર્બલ કેતાં જે બળવગરનો રાજા હોયછે. તેનો ત્યાગ કરેછે, અને ફળવીનાનાં ઝાડનો પક્ષિ તજીદછે અને અભ્યાગત જમ્યા પછીં જજનાના ઘરનો ત્યાગ કરેછે, તમે અહો મીય બંધુ વિરભદ્ર, તું મને આરાંનમાં છોડીને ચાલતો થયો, ઓ મીય બંધુ વિરભદ્ર એટલામાં તું સંતાઇને મારો ચરચા જોતો હોતો, હવે મારી પાસે આવીને દુઃખીઆરા મિંત્રને સુખનો રસ્તો બતાવ, અરેરે! હું ગાંડો થયો કે શું અરે મારો પ્રિય મિંત્ર વિરભદ્ર આજસુધી અહિં ક્યાંથી હોય મારા પ્યારા વિરભદ્ર મને જોયો નહીં હોય એટલે રડતા રડતો ચાલતો થયો હશે, હવે શોક કરવો તે સઘળો ફોકટનો છે. જેમ પરમેશ્વરની ઇચ્છા શે તેમ થાશે, એમ કહીને સુરસેંન વડ છોડીને ચાલતો થયો?

જુવો પ્રિયે ભાઇઓ રાજા કનકસેંનને બીલકુલ પુત્ર ન હોતો તેથું કેટલુંએક દુઃખ વેઠીને પુત્રનું વચન પાંમ્યો, અને પુત્ર પ્રગટ થયો ત્યારે જંગલમાં મુકી આવવાની રજા આપી કહેવત છે કે અ. કરમીના પઠીયા કાંણા તેજ પ્રમાણે રાજાને થયું; હવે સુરસેંન રાજાનો પુત્ર હતો પણ તેનો જન્મ થતાંજ વનવાસ મળ્યો, તેથી તેને કશી હરખત આવી નહીં પણ બાળપણમાં તેને પરમેશ્વરની કૃપાથી મને સિંહે તેની સંભાળ કરી હતી, ગમે તેમ પણ રાજાનો કુંવર એટલે જંગલના દુઃખથી હેરાન થાવું પડયું અને શરીર કોમળ ઘણોજ કષ્ટીત થયો;

સુરસેંન જંગલની અંદર દુઃખ વેઠતાં સરવે વાતે જાણી તો

થયો,, દિવસેં દિવસે મુખકંમળ કરમાવા લાગ્યું, શરીર દુર્બળ થવા માંડ્યું શરીરનો લાલ રંગ નાશ પાંમી કાળો રંગ ચડવા લાગ્યો; પૃથ્વી ઉપર પગ મુકતાં જે પાનીને લાલ રંગ થઇ જતો તે પાનીમાં હજારો કાંટાનાં માથી નીરવાસ કરીને; રહયો હવે,, ટાડ તડકો કદિ જોએલો નહીં તે હાલ લુગડાંવિનાં ભટકવા લાગ્યો સ્વાદિષ્ટ ભોજનનો અહાર કરતો તે માટે ફળ ઉપરજ પોતાની જીંદગી ગુજારવા લાગ્યો, પ્રથમ દુઃખ પડતાં, સુરસેંનને ઘણું જાણાયું હતું પણ હવેથી તેને માથે જે જે દુઃખ પડતું હતું તે નહી ગણકારતાં તે દુઃખમાંથી છુટવાનો ઇલાજ જલદી કરયો હતો;

સુરસેંન થોડે દુર જતાં રમણિય અને સુસોભીત આશ્રમ આવ્યો, એ આશ્રમમાં વિચિત્ર રંગના ફુલો ખીલી રહ્યાં હતાં તે આશ્રમની પાસેના એક માંડવા ઉપર દ્રાક્ષના વેલા ખીલી રહયા હતા, તરેહ તરેહના વ્રક્ષોની સુસોભીત રચના બની રહી, નાળિએરોની ઉપર એલચોનો લતાવો ચડી રહા હતી, અને લવિંગની હારો ઝુલી રહી હતી, અને તેનાં પાતરાં ચંચળ જાણતાં હતાં આંબા ઉપર મ્ત ભ્રમરના ગુંજારવ શબ્દો, ગાજી રહયા હતા સુડાઓની ચાંચવડે કેટલાએક ફળો ખાધેલાં નજરે આવતા હતાં, મદોન્મત કોયલોના શબ્દો સાંભળતાં અંતઃકરણમાં આનંદ થતો હતો, એવા આશ્રમમાં એક તપશ્યા કરનાર જોગીરાજ સુરસેંનની દ્રષ્ટીએ પડ્યા, તે જોગીના માથા ઉપરની જટા જાણે વડની વડવાઇઓ નીંચે લટકી રહી હોય તેવી જણાતી હતી, સ્વચ્છ લલાટમાં ભસ્મનું ત્રિપુંડ શોભી રહ્યું હતું તેમજ આખા શરીર ઉપર ભસ્મ ધારણ કરેલું હતું

દાઢીના વાળ લાંબા વધીને નાભીસુધી આવેલા હતા, કાંનમાં બાળ ઉગ્યાથી તે કાન ઘેરાઇ ગયા હતા, અને લાકડાંની પાવડી ઉપર બે-હાથ રાખેલા હતા, એક હાથની અંદર તુળશીની માળા પકડેલી હતી, અને તે તપસ્વીના મુખમાંથી જયરામ જયરામ એવા શબ્દ નીકળતા હતા, અને પોતાની નીચે મૃગ ચમનું આસન બીછાવેલું હતું, અને તેનીપાસે એક ચેલો બેઠો હતો, તેને સુરસેંન જઇને નમસ્કાર કર્યો. તેથી શિષ્યે તેને આવવાનું કારણ પુછયું, ત્યારે સુરસેંન કહે હું ઘણા દિવસથી આ ગાંનમાં ભુલો પડી ગયો છું, માટે મને કોઈ ગામ હાથ લાગે તેવો રસ્તો બતાવો, પછી ચેલે સુરસેંનને હાથની સમસ્થાથી ગાંમનો રસ્તો બતાવ્યો, તેથી સુરસેંન તે રસ્તે ચાલી નીકળયો;

કનકાતી નગરીની અંદર કોઈ મોટો ધનાઢ્ય વેપારી રહેતો હતો તેનું નામ ફોફળશા હતું બાહાર દેશાવરનો વેપાર ચાલતો હતો, અને તેની આબરૂ દેશોદેસ ફેલાઇ હતી, અને તેને વેપારનો વધારો હોવાથી તેને ચાકરો રાખવાની વધારે ગરજ હતી, ત્યાં એકા એક સુરસેંન ફોફળશા સાઉકારને ઘેર આવી પહોંચ્યો, પડપુછકરતાં સુરસેંન જાણ થયું કે આ કોઇ આબરૂદાર વેપારીનું ઘર છે, અને આ વેપારીને માણસ રાખવાની જરૂરછે? સુરસેંન એવો વિચાર કરીને કહે હું આશેઠને ત્યાં ચાકરી કરીને આબરૂ મેળવું. અને મારી હુશીઆરી બતાવું કેમ કે હું હાલ કંગાળ કરતાં પણ હલકી સ્થીતીને પાત્ર છું મારી સ્થીતી આપ્રમાણે રહેવાથી વધારે હલકી થતી જાશે, માટે સમોવરતી ને આ શેઠને ઘેર નોકર રહેવું એ વધારે

સારૂંછે? કહેવત છેકે સમેાવરતીને ચાલવું માટે હું તેમપ્રમાણે કરૂં એટલે મારી ઇચ્છા પુરણ થાશે; મારે ઘેર લાંબેા નેાકર રાખું પણ આ વખતે મારે નેાંકર રહેવાની જરૂરછે, તેા તે પ્રમાણે કરવું વધારે સારૂં છે. સુખના દિવસાં દુઃખના દાહાડા યાદ કરવા, પણ દુઃખના દિવસમાં સુખના દાહાડા યાદ લાવી, તે પ્રમાણે ચાલવું નહીં, સમય પ્રમાણે વરતવું, એ વધારે સારૂંછે! એવેા વિચાર સુરસેંન કરતેા હતેા, એટલામાં જમવાનેા વખત થવાથી ફાફળશા પેાતાની એકાન્ત મેડીમાંથી નીચે ઉતર્યા તે વખતે એક ભીખારી જેવેા સુરસેંન તેની દ્રષ્ટીએ પડ્યેા, શેઠને જોઇને સુરસેંન સલામ કરી, તથી સુરસેંનને ફાફળશાએં કહ્યું, અલ્યા છેાકરા તું અહીં કેમ આવ્યેાછે અને તારા દિલમાં શું વિચાર કાંઈ વસ્તુ ચેારી જવીછે કે શું? ચાલ અહીંથી બાહાર નીકળ, એટલાંમાં વાક્યા, નગરશેાનાં સાંભળીને સુરસેંન ગળગળેા તથઇ ગયેા, ત્યારે ફાફળશેાને આની થઇ કે આ કેાઈ દુઃખીઆરેા માણસ જાણાય છે! તેથી ફાફળશાને દયા આવી અને સુરસેંન પુછવા લાગ્યેા, અરે છેાકરા તું શા સારૂં રડેછે! તારે ખાવાનું જોઇએ છીએ? તું ભુખ્યેા હેાય તેા લે ખાવાનું અપાવું? એટલું કહીને ફાફળશા પેાતાના રસેાઈઆને બેાલાવ્યેા, અને કહ્યું કે આ ભીખારીને ખાવાનું આપ પછી રસેાઇએા ખાવાનું લઇ આવ્યેા પણ સુરસેંનને તેમાંનું કશું લીધું નહીં, જેમ જેમ ભીખારી કહીને બેાલાવે તેમ તેમ સુરસેંન વધારે રેાવા લાગ્યાં, જેમ વધારે સુરસેંન રેાવા લાગ્યેા, તેમ વધારે ફાફશાના દિલમાં દયા આવવા લાગી, ફાફળશા ઘણુંએ બેાલાવે પણ સુરસેંન બેાલે નહીં; સુરસેંન છાતી

કઠણ રાખી બોલવા જાય પણ બીલકુલ બોલી શકાય નહીં! સઘળા દિવસનું એક સામટું દુઃખ સુરસેંનને રડાવતું હોય તેમજ જણાવા લાગ્યું, છેવટે ઘણી વારે સુરસેંન, છાનો રહ્યો, તે વખતે ફૂલફળ-શાએ પુછ્યું ભાઇ તું કોણછે? અને અહીં શાસારૂ આવેલોછે? તમારા મનમાં જે વિચાર હોય તે મને કહે. હું તારૂં વચન કબુલ કરીશ, સુરસેંન કહે હું રાજપુત છું અમે બે મિત્રો સાથે નીકળયા હતા, પણ પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી વનમાં વિખુટા પડ્યા, ત્યાર પછી હું ઘણોએ જંગલમાં ભટક્યો પણ મારા મીય મિત્ર વિક્રભદ્રની ભાળ લાગી નહીં; છેવટે હું એકાએક અહીં આવી ચડ્યાછું, આપ મને ભીખારી કહી બોલવા લાગ્યા ત્યારે મને બહુજ ખોટયું લાગ્યું, કે હાલ હું ભીખારીની મીસાલે દાખલ થયો, મને આગળના સુખના દાહાડા યાદ આવવાથી રવું આવ્યું. તમારી છાતી કઠણ રાખતો છતાં રડાયું છે; હવે હું આપણી પાસે વિનંતી કરીને કહુંછું કે હાલ હું ગરીબને ગરીબ છું? માટે તમે આપના તાબામાં રાખીને મને નીભાવશો; મને કાંઇ પગારની દરકાર નથી માત્ર ઊને ઉધોગ સાથે કામ છે, નિરૂધગી બેસી રહેવું મને ગમતું નથી કારણ કે-

દોહરો,

નિરૂધમી નારજી રહે, નિર્બળ તેની કાય,
સદા શોકનિજ દિલવરતે, નિરૂધમી કહેવાય, ૧

રહિત પ્યાર માતાપિતા, ફરે ઊદાસી આપ,
દમડી પાસ મળે નહિં કષ્ટ તણું નહિં માપ, ૨

નિજ તનકો મળતાત જો, બુદ્ધિ ક્ષીણ થઇ જાય,
પોષણ તનશાનું કરે, નાહકક તન સુકાય, ૩
ડાડાયો મુરખ થઇ ભમે, કોન વદે સનમાન,
વાણદામે કાણ નવ મળે, ભુલે દેહનું ભાન, ૪
ધારણ ધરે નીજ ચગણતે, વાણજ્ઞેસે મુકાય,
વિનાઢંગ વાતો કરે, વદન તેજ કરમાય, ૪
આવક દમડી નવ મળે, જાવક જમવું તેહ,
નિરૂધમી દુઃખસાગરે, પડે નહિં સંદેહ, ૬
દામ મળે કે નવ મળે, જમવું વૃથા ન જાણું,
નિરૂધમી રેવા થકી, નિશ્ચય નિપજે હાંણ, ૭
મુસારો હલકો મળે, તો પણ કરશે કાજ,
તેહ તણો આ વિશ્વમાં સુખીયો સાસમાજ ૮

રોજગાર વગર બેસી રેવું તે દરિદ્રતાનું મુક્ષ ઊત્પન્ન કરવા બરાબર છે, દરિદ્રતાને માટે સાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

શ્લોક.

अपूत्रस्य गृहंशून्य, दिशः शुन्यास्य बांधवाः
मूर्खस्य हृदयं शुन्यं, सर्व शुन्यं दरिद्रता,

અથ—વાંઝીઆનું ઘર પુત્રવિનાં સુનું હોયછે, માણસને

ભાઇવિનાં દિસઓ સુંની લાગેછે' મુખનું હદય પલળે નહીં તેવું હોય છે,અને દાળીદ્ર માણસને બધુ સુનુંજ છે? માટે શેટજી આપના ધ્યાનમાં, આવે તેટલો પગાર આપજે અને તેમ નહિં તો માત્ર ખાવાનું અને લુગડાં આપશો તો પણ હું ઘણીજ ખુશીથી નોંકરી બજાવીશ, કેમકે હાલમાં મને કોઇ ઠેકાણે બધારે પગાર મળે તેમ નથી કદાપીને મને કોઇ ઠેકાણે વધારે પગાર મળશે તો હું તમારી રજા લેઇને ત્યાં જાઇશ; પણ હાલ આપ જે પગાર આપશે તે લેઇને, ઘણી ખુશીથી આપનો હું કમ ઊઠાવીશ?

આવાં મીંઠાસનાં વચન સાંભળીને ફાકુળશાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ માણસ કોઇ ખાનદાનનો છોકરો જણાય છે? પણ હાલમાં દુઃખને લીધે, ગરીબ જણાય છે; આવા દુઃખીઆંરાને મારે મદદ અવશ્ય આપવી જોઇએ; એ વિચારીને ફાકુળશા કહે ઠાકર આજથી તમારે મારા છોકરા જીવણ રામનું દફતર ઊપાડીને નીશાળે જવું, અને પાંચ વાગે તેની સાથે ઘેર આવવું સારાંશ માત્ર તમારે જીવનરામની નોંકરી કરવી, તે બાબતને પગાર હું તને વિચારીને આપોશ, એટલાં વચન સાંભળીને સુરસેંન ખુશી થયો, કેમકે સમય પ્રમાણે નોંકરી મળી એ સુખની નીસાંની હતી; ફાકુળશાએ સુરસેનને નવાં લુગડાં સીવડાવી આપ્યાં તે પહેરીને સુરસેંન હમેશાં જીવણરામની સાથે નીશાળે જવા લાગ્યો, ત્યાં ગયાં પછી સુરસેંનને કાંઇ કાંમ નહતું ને હોતું; તેથી નવરાશના વખતમાં પોંતે ખાનગી અભ્યાસ કરવા લાગ્યો? તમેં ક્યારે અભ્યાસ કર્યો વારૂ? સુરસેંન કહે શેઠજી હું જીવણરામભાઇની સાથે નિશાળે

આછવું ત્યાં મારો વખત એળે ગુમાંવતોનથી, કેમકે સાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—

શ્લોક.

श्लोकेनवात दर्धेन, तदर्धार्धौ क्षरेणचाः
अवध्यं दिवशं कुर्यात, दानाध्य यनकर्मभि ॥

અર્થ—એક શ્લોક અથવા અરધો શ્લોક તેન થાય તેવા શ્લોકે અને છેવટે એક અક્ષર પણ જાણીને દાન અને સારાં કાંમ કરીને દરેક દિવસને લેખે લગાડવો!

એ શ્લોક હું યાદ રાખી હમેશાં હું મેહેતાજી પાસે ખાંનગી અભ્યાસ કરૂં છું! તેથી મારો અભ્યાસ જીવાણરાણભાઇની બરોબર છે; ફકત મારામાં અને જીવાણરામભાઇના વચમાં તફાવત એટલોજ છે કે જીવાણરામભાઇ વર્ગમાં બેસી અભ્યાસ કરેછે. અને હું ખાનગી રીત અભ્યાસ કરૂંછું, પણ મેહેતાજીનો રોજેરોજ પાઠ કરવા હું ચુકતો નથી, આવાં વચન સુરસેંનનાં સાંભળી ફાફળશાએ સુરસેંનને જીવાણરા સાથે બેસી પરિક્ષા આપવાનું ઠરાવ્યું; બંનેની પરિક્ષાલેતાં, સુરસેંન પેહલે નંબરે ગયો અને જીવાણરામ બીજે નંબરે રહયો; તેથી ફાફળશાએ સુરસેંનને પેલે નંબરે પાસ થયો જોઇને, શાલ અને પાઘડી બક્ષીસ આપ્યાં, અને ફાફળશા તે દીવસથી તેને એવો વિચાર થયો કે આ હુંનર શાળા સારી છે માટે

કાંઈ પણ હુંન્નર શીખીલડી, અને હુંનર શાળાનો, લાભ અનુકુળનો લાભ અનુકુળ આવ્યો, તેથી તેણે હુંનરનો અભ્યાસ કર્યો; તે શેઠના જાણવામાં ન હોતું, પણ એક દિવસ પરિક્ષા લેવાના શબબથી શેઠે જીવણરામને પાસે બોલાવ્યો, તેની સાથે સુરસેંન પણ ગયો, કેમકે જીવનરામસાથે અહોનીસ ફરવું એવો શેઠનો હુકમ હતો; તેથી બંને જણા શેઠપાસે ગયા, તે વખતેં ફાફુળશાએં જીવનરામને પાસે બેસાડીને અર્થ પુછવા માંડયા; પણ જીવનરામથી બરાબર ઉતર આપી સંકાયો નહીં, તેથી સુરસેંન ઉતર આપવાને ઘણો આતુર થાય પણ શેઠની રજા શીવાય ઉતર આપી શકાય નહિં, તેથી ઉતર આપું એમ ધારી, ઢીચણ ભેદ થાય અને શેઠના હુકમવિનાં બોલાવું નહિં એમ ધારી પાછે બેશી જાય એમમાણે ચાર પાંચ વખત ઉછાળા આપવાથી, એક સ્વાલનો ઊતર જીવણરામથી નહિં આપતાં સુરસેંન પોતે આપ્યો,+ ફાફળશાએં તેણી સામું જોયું અને બોલ્યા ઠાકોર સુરસેંનને જીવણરામ કરતાં વધારે પ્યારો ગણવા લાગ્યો, મહેતાજી સાથે ગોઠવાણ કરો કે સુરસેંનને પણ વર્ગમાં બેસાડી અભ્યાબ કરાવવો, તેની ફીના જે પૈસા થશે તે હું આપીશ એમમાણે સુરસેંન અભ્યાસ કરવામાં ઊતેજન મળયું; તેથી અભ્યાસમાં ઘણોજ વધારો થવા લાગ્યો!

+તારા કે તેજ મેં ચંદ્ર છપે નહીં બાબલ છાયા ચંચલ નારી કોને ન છપે નહીં. દાતાર છપે નહીં માગન આયા, કવિગંગ કહે સુનશા અકબર જાહને નહીં બજુતલ ગાયા વગેરે;

એક દિવસેં ફારૂગશાએ એવેા વિચાર કર્યો કે જીવણરામનું વેભવાળ કર્યું છે, ત્યાં દાગીના આપવા સુરસેંનને મેાકલવેા, કેમકે હાલમાં બીજો કોઈ ચાકરોને ફુરસદ નથી અને ઘરેણું મેાકલ્યાવિના ચાલે તેમ નથી અને સુરસેન ઉપર મને પુરેા ભરૂંસેા છે, માટે તેને મેાકલવાની કશી અડચાણ નથી, એમધારી સુરસેંનને સઘળી વાતે મહીતગાર કર્યો, પછી સુરસેંનને દાગીના આપીને રવાના થાવાનેા હુકમ કર્યો;

સુરસેંન ઘણીજ સુંદર અને પવન વેગે ચાલતી ઘેાડી ઉપર સ્વાર થઈને જીવણરામને સાસેરે જાવા નીકળયેા; શેહેર વચ્ચેં ઘેાડી ખેલાવતેા સુરસેંનને જતેા જોઇને શેહેરનાં તમાંમ માંણસેા દિગમુંછ થયા, તેની ચતુરાઈ શરિરત અવયવ ઘેાડાની થન થનાડ થતી ચાલ, સ્વારની રિતભાત અને તેની મૃગસરખી આંખની ચંચળતા, વિશે સરવે માણસેા વખાણ કરવા લાગ્યા, એનેા ગણેાજ સારૂપવાન હાલ ફારૂળશાનેા ચાકર ગણતેા સુરસેંન શાહેર છેાડી આગળ ચાલવા લાગ્યેા! કનકાવતી નગરીની બાર મૈલ ઉપર એક સુંદર તળાવ હતું. જેમાં ચેાખ્ખું પાણી ભરેલું તેમાં કમળ પ્રફુલીત થએલાંની આસેપાસ ભમરાયેા ગુંજાર શબ્દ કરી રહતા હતા, કાંઠા ઉપરના ઝાડની છાયા વડે સ્વચ્છ પાણીમાં શીતળતા રહેલી હતી, સરેાવરનાં કંમળ પ્રફુલીત થઇને જેમ હાસ્ય વદન કરી પીયાપેંચુની ભેષ લેવા આતુર થાય તેમ પેાતાનું મુખ વિકાશી એક ધ્યાન નથી સુર્યમંડપ તરફ ફરતા હતા બતકાંને નળ કુકડાં સરેાવરના નિર્મળ પાણીમાં ઉંમથી તેમ ઉડીને તથા ડુબકી મારીને કોઇ અન્યેા અન્યય પ્રકાર

કરીને સુખમાં ન તારતાં, એવા સુશોભાયમાંન સરોવરના કિનારા ઉપર સુરસેન આવી સુહોંચ્યો, તળાવનું સ્વચ્છ પાણી, કિનારાઉપર ઝાડની ઘટા, સરોવરમાં ફુલેલાં કંમળ જોઇને, સુરસેનનું મન આરામ લેવાને લલચાયું, તેથી પોતાની ઘોડી એક ઝાડ સાથે બાંધી; સઘળાં લુગડાં ઊતારી, ફક્ત એક ધોતીયું પેરીને સુરસેન, તળાવમાં નાવા પડ્યો, નિરમળ પાંણીથી પોતાનું શરીરતૃપ્ત થયું ન નહીં તેથી તરતો તરતો જરા દુર ગયો ત્યાં ડુબકી મારે, પગ પછાડે, ખોબા ભરી પાણી આકાસ તરફ ઊરાડે, એ પ્રમાણે મનને ખુશી કરવા લાગ્યો, થોડીવારે સુરસેને કિનારા તરફ જોયું તો ચાર પુરૂષોને આવતાં જોયા, તેથી સુરસેને પાણીમાં ડુબકી મારી, એટલે પેલા ચાર પુરૂષો કિનારા ઊપર આવી પહોંચ્યા અને આવીને જુએછે તો ઘણાં સરસ લુગડાં. બાંધેલી ઘોડીપાસેં જોયાં, તેથી ચારેજણેં ત્યાં જઇ તપાસ કર્યો તો કીમતી દાગીના તેને હાથ લાગ્યાં, ચરેજણા ખુશી થવાં વાતો કરવા લાગ્યા કે અઘણીજ અશ્ચર્ય કારક વાત છે. કોઇ માણસ આ જગ્યાએ જણાતો નથી પણ ઘરેણાં, લુગડાં અને ઘોડી આહીં છે, તેથી વિસ્મય થાઇએ છીએ, એમ વાતો કરતાં હતાં, એટલામાં સુરસેન પાણીમાંથી બાહાર નિકળયો, અને હસ્તેચેરે બાહાર આવીને પોતાનાં લુગડાં પહેરવા લાગ્યો, પેલા ચારેપુરૂષોં બોલ્યા ભાઇ તમેં કોણ છો? અને ઘણીવાર સુધી તમે પાણીમાં શાથી રહી શકયા, તેનો ખુલાશો હમનેમહેરબાની કરીને કહો ત્યારે સુરસેન કહે, તમે કોણ છો! હું તમને બીલકુલ ઓળખતો નથી, માટે તમને ખરી વાત શોરીતે કહી શકાય! મિત્રવિના બીજાને વાત કરવી એ ગેરવાજબી છે, માટે

તમારી કહી જાત તથા શું ઊધમ કરોછો? તે ખરેખરૂં કહો હેં તમને સઘળીવાંતે જાગ્રુીતા કરીશ પેલા બોલ્યા, અમે ઠગ છીએ તેથી સઘળા માણસને ઠગવાનો ધંધો કરીએ છીએ ! તમને ઠગવાનો અમારો વિચાર હતો ખરો, પણ તમો કોઇ મતાપી પુરૂષ જણાઓછો, તેથી અમારો વિચાર અમે મુલ્તવી રાખવો, દુરસ્ત ધારીએ છીએ, હવેથી તમે અમારા મિત્ર થયા, માટે કહો તમે પાણીમાં કેમ રહી શકયા; આ સઘળી વાત સાંભળીને સુરસેન વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ ઠગારાને ઠગવાય વધારે હુશીઆરીનું કાંમ છે; માટે તેને ઠગવાની ફિરતી મારે મેળવીછે; એમ વિચારીને કહે ભાઇઓ આ તળાવ ઘણુંજ મતાપી છે.

સમાપ્ત.



'આશ્રય આપનારે ગ્રાહકોનું' નાંમ.

નકલ	નામ	ગામ
૧૦૦	મેતા દુલભજી મોનજી	વડા તાલુકાના
૨૫	શેઠ હરીદાશ વાલજી	
૧૦	શેઠ ભગવાનદાશ જેઠાભાઇ	
	હાં માશતર જેરામ હરીદાશ	
૧૦	શાં કપુરચંદ પ્રેમચંદ	
૧૦	ઠાં દઆલ લાલજી	
૫	ઠાં વીઠલદાશ હરીદાશ	
૨	ઠાં કુંવરજી જેઠાભાઇ	
૨	ઠાં વશરામ મેગજી	
૨	શેઠ વલભદાશ તેજપાલ	
૧	શેઠ જેરામ લીલાધર	
૧	શેઠ વાલજી મથુરાંદાશ	
૧	શેઠ વલભદાશ સવજી	
૧	શેઠ જમનાદાશ શુરજી	
૧	શેઠ શામજી લીલાધર	
૧	શેઠ કાનજી નારણદાશ	
૧	શેઠ તુલશીદાસ તેજપાલ	
૧	શેઠ દઆલ લાલજી ગોધુ	
૧	શેઠ મેગજી વલભદાશ	

૧	શેઠ ગોરધનદાશ વલ્લભદાશ	
૧	શેઠ મથુરાંદાશ હીરજી	
૧	ઠાં મેગજી મુલજી	કછભુજ
૧	ઠાં લધાભાઇ પ્રેમજી	કછભુજ
૧	ઠાં વશનજી ઠાકરશી	
૧	ઠાં તુલશીદાશ ધનજી કછનડીઆ	
૧	ઠાં કલ્યાણજી વાગજી	
૧	ઠાં પ્રેમજી પેરાજ	કછ મશકા
૧	ઠાં નેણશી પુરશોતમ	કછરાએ ઘણજ
૧	ઠાં વીરજી પેરાજ	
૧	ઠાં ખટાઉ લધા	કછ નીરોના
૧	ઠાં ગોપાલજી નાગજી	
૧	ઠાં કરશાનદાશ નાનજી	
૧	ઠાં હરીદાશ ખીમજી	
૧	ઠાં ત્રીકમદાશ વીશરામ	
૧	ઠાં શામજી મેગજી	
૧	ઠાં વશનજી માવજી	
૧	ઠાં મથુરાંદાશ દઆલ ટોપરાની	
૧	ઠાં હંશરાજ મુરારજી	
૧	ઠાં દઆલ શુંદરજી	
૧	ઠાં ખીમજી આશર	

૧ ઠાં મુરારજી કાનજી
૧ ઠાં મથુરાંદાશ પરશોતમદાશ
૧ ઠાં કાનજી મુગરજી
૧ ઠાં વીઠલદાશ જીવરાજ
૧ ઠાં હંશરાજ હરીદાશ
૧ ઠાં મુલજી ચાંપશી રાએશી
૧ ઠાં તુલશીદાશ વ. અખજી નલીઆ
૧ જોશી મુરારજી મુલજી લખપત
૧ જોશી જદુરામ લધુભાઇ
૧ જોશી ચતરભો હરીરામ
૧ જોશી રણછોડ કેશવજી પાગડીવાલા
૧ જોશી ભવાન તુલશીદાશ પાગડીવાલા
૧ જોશી ભીમજી કલેઆણજી કછકોડારા
૧ જોશી કાશીરામ શાકલેશવર
૧ જાની ત્રીભોવન રૂગનાથજી
૧ કચ્છ માહારાવ શ્રી ખેંગારજીની લાએબરી
૧ બાવા હરપુરી આનધપુરી
૧ મેતા રેહેવાશંકર મુલજી
૧ મેતા જતાશંકર વાગજી
૧ વોરા નુરભાઇ રેહેમાનજી હા. ગુલામઅલી
૧ ભણશાળી વેલજી રામજી
૧ ભાનુશાળી રતનશી લીલાધર

૧ શોની રામજી ગોકલ
૧ શોની રવજી જાધવજી
૧ દવે વશનજી પુજાભાઇ
૧ વઇદન લખા મનજી
૧ વી જટાશંકર મુલજી
૧ દરજી મોતીરામ રતનજી
૧ લુવાર લલુભાઇ અમીચંદ
૧ શા૦ નરશી ભોજપાર
૧ શા૦ કાલીદાશ અમરચંદ
૧ શા૦ મુલચંદ કલેઆણજી
૧ શા૦ નરોતમદાશ વનમાલીદાશ
૧ શા૦ અમરચંદ માગજી
૧ માશતર શા જેઠા પરબત
૧ શા૦ વેરશી પદમશી
૧ રાજેશ્રી આદીતરામ મીરાતરામ

પાટણના રેહેવાશી.

પ્રીય ગરાકોને વીનંતી.

સરવે સુગ્ન ગરાકોને વીનંતી કરવામાં આવેછે કે હે ભાઇઓ અમોએ આ ચોપડીને ઘણીજ લાંબી મુંત કાઢતાં લગાડીછે તે હવે પછી અમારો વીચાર ભાગ ૨ જો કાઢવાનો રાખેઓછે તે હવે થોડી જ મુદતમાં કાઢશું. ને પેલા ભાગમાં જે શજનોએ અમોને આશરો આપેઓછે. તેનું અમો મોટો આભાર માનીએ છીએ ને બીજા ભાગમાં જે શજનો અમોને આશરો આપશે તેનું પણ ઉપકાર માનવામાં આવશે. એજ અરજ

ભા૦ શેવક, **કુંવરજી માગજી તથા દામોદર મુરારજી ગ્નાતી ભાટીઆ.**

માહારાજાધીરાજ મીરજાંમાહારાવ શ્રી

શાત શલાઇ બાહાદુર ખેંગારજી

ઊર્ફે બાપુભા.

કચ્છભુજ શંસ્થાન.

હરીગીત છંદ

સુભ સ્વારીની શોભા ભલી, જોવા મળી બહુ મેદની,
રાજોઇ થઇ રળીઆત, રઇયત ઉર ભરી ઉમેદની,

મુખની રખવાળનાં ફરખમાં, રાખી ન બીજી કાંઇતમાં,
માહારાવ શ્રી ખેંગારજી, બાહાદુર બાવા ઘણી ખમા. ૧
વાજીંત્ર વાગે વીવીધનાં, મંગળીત ગીત ગવાય છે;
ગુલાલ ગ્રંધ ઉડે ગણા, જન સ્વામીઓ સૌ જાયછે;
ઊચાર આશીરવાદનાં, ઉચરે પ્રજાપતી પાડનાં,
માહારાવ શ્રીખેંગારજી, બાહાદુર બાવા ગણીખમા ૨
પધરામણી પુરમાં થઇ, વશતી ફુલવળી વળી;
કંચન તાણાપુશપે વધાવી, વારણા લેલ ડીલડી,
આનંદ વાધયેા અંતો ઘણેા, મેલાણ થાતાં માકમાં,
માહારાવ શ્રી ખેગારજી, હાદુર બાવા ઘણીખમા. ૩

દેાહેારેા.

ખમાખમા ખેંગારજી, ભલે પધારેઆ રાવ ૧
રઇયતને રાજી કરો, દઇ દરશણનું લાવ ૨
શધનય દીવાળી આજની, આનંદ ગડી અનુપ, ૩
દરશણ દઇ થાવન કરવા, ભલે પધારયા ભુપ, ૪
પશ્ચીમ કેરા પાદશા, બે બાંવવાની જોડ; ૫
ભલે પધારયા ભુપતી પુયમિનનાં કોડ; ૬

સમાપ્ત.

બનાવનાર કુંવરજી માગજી કચ્છભુજ નાગેાણાના રેહેવાશી.